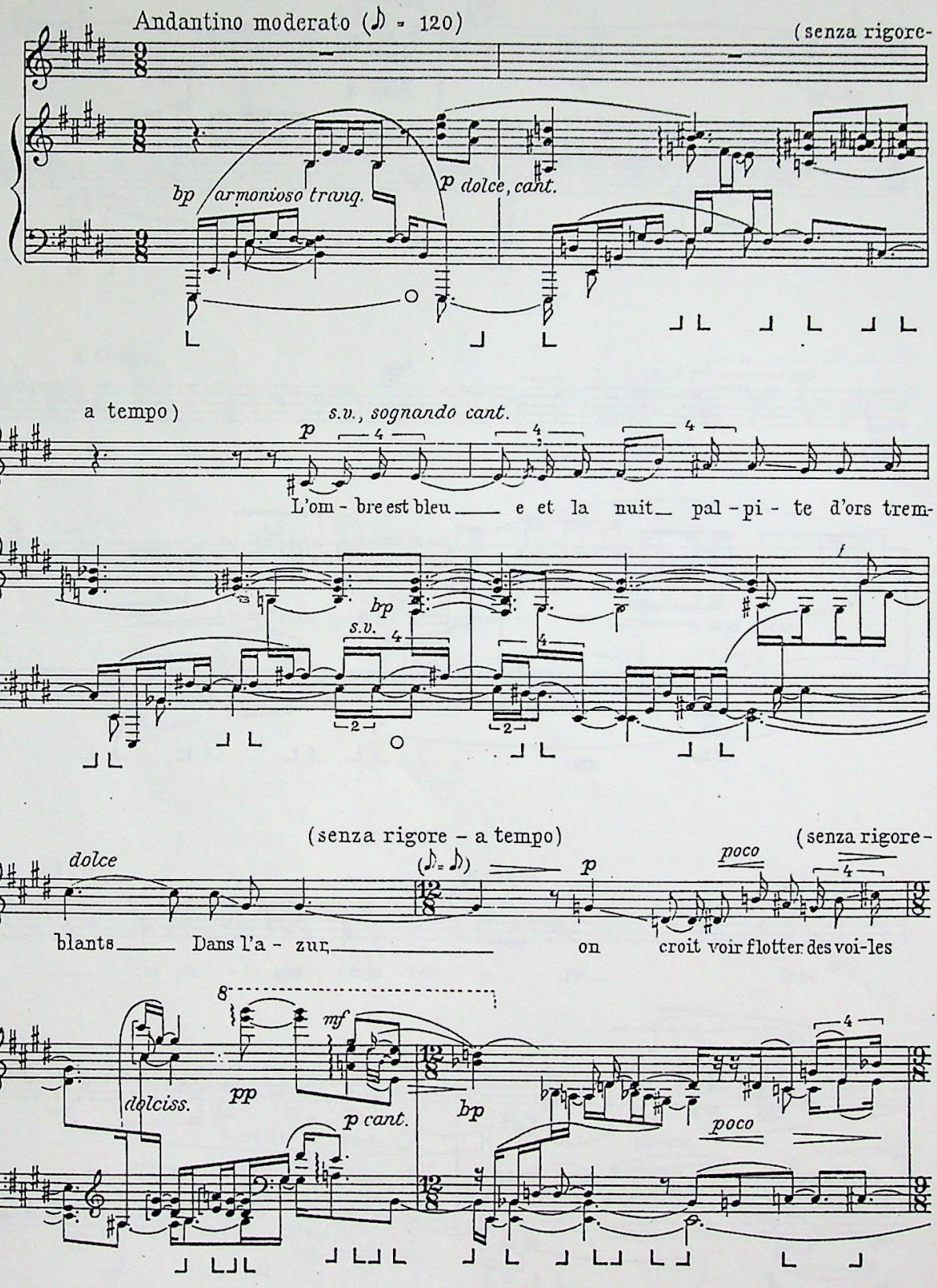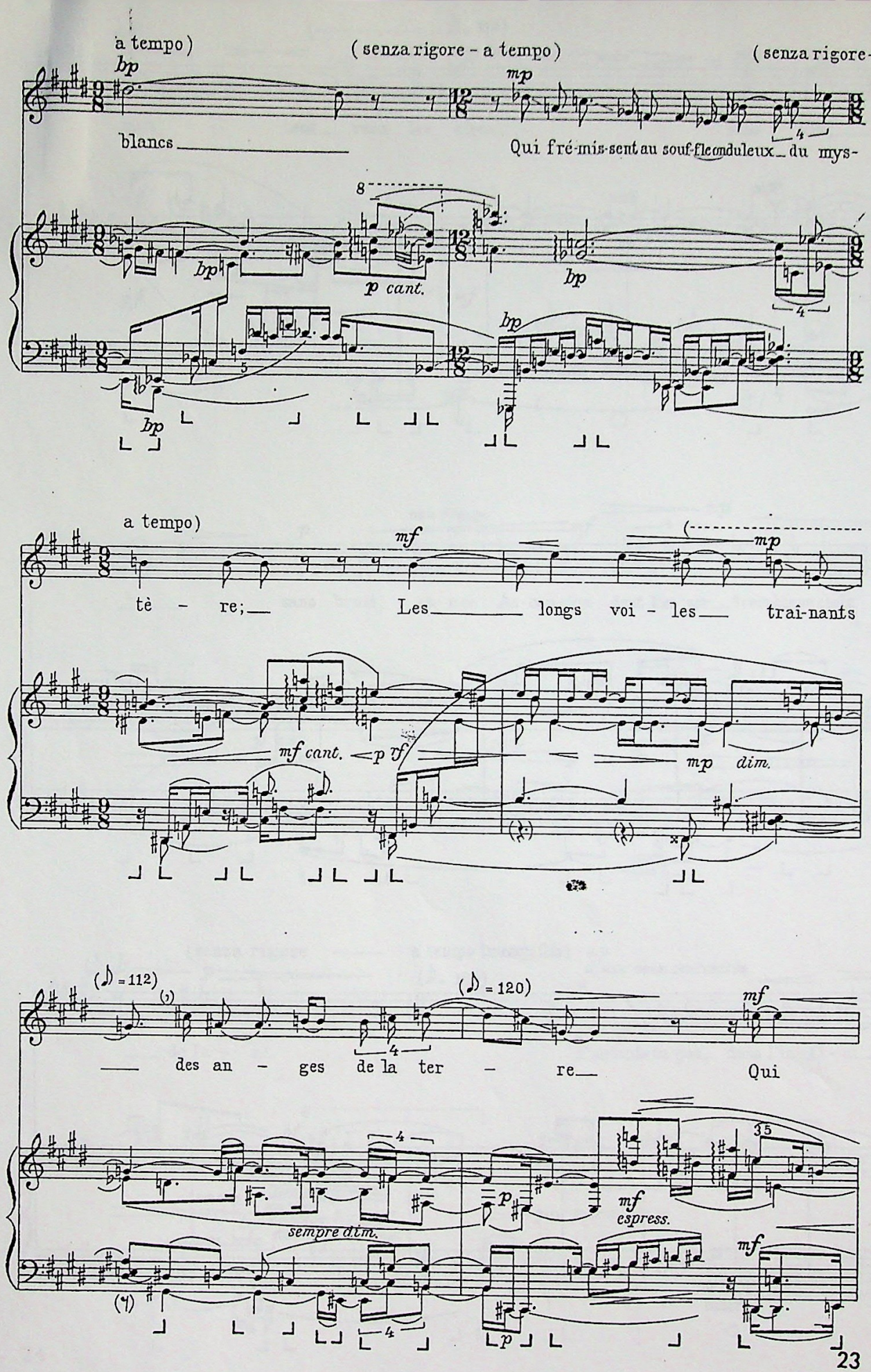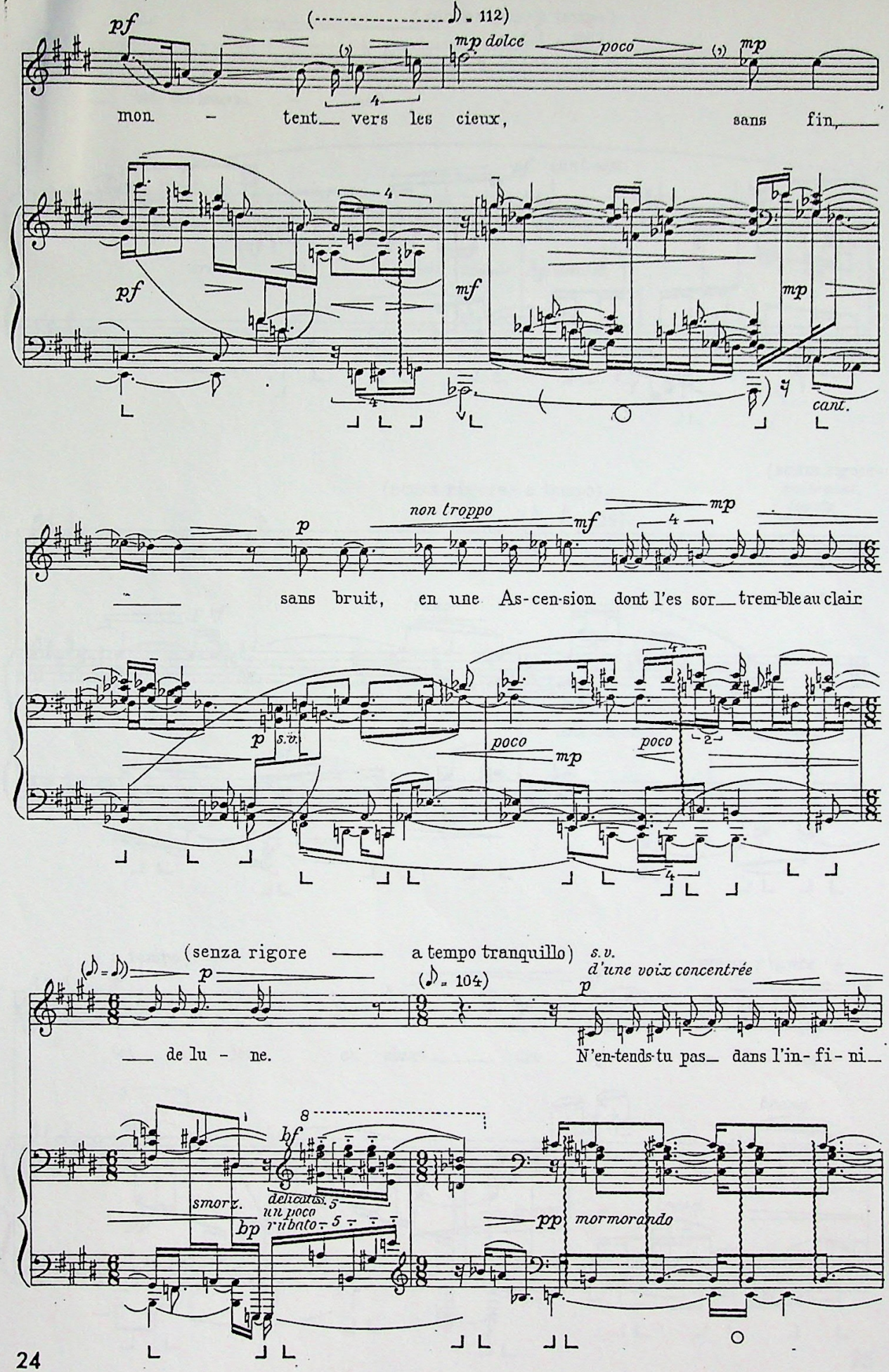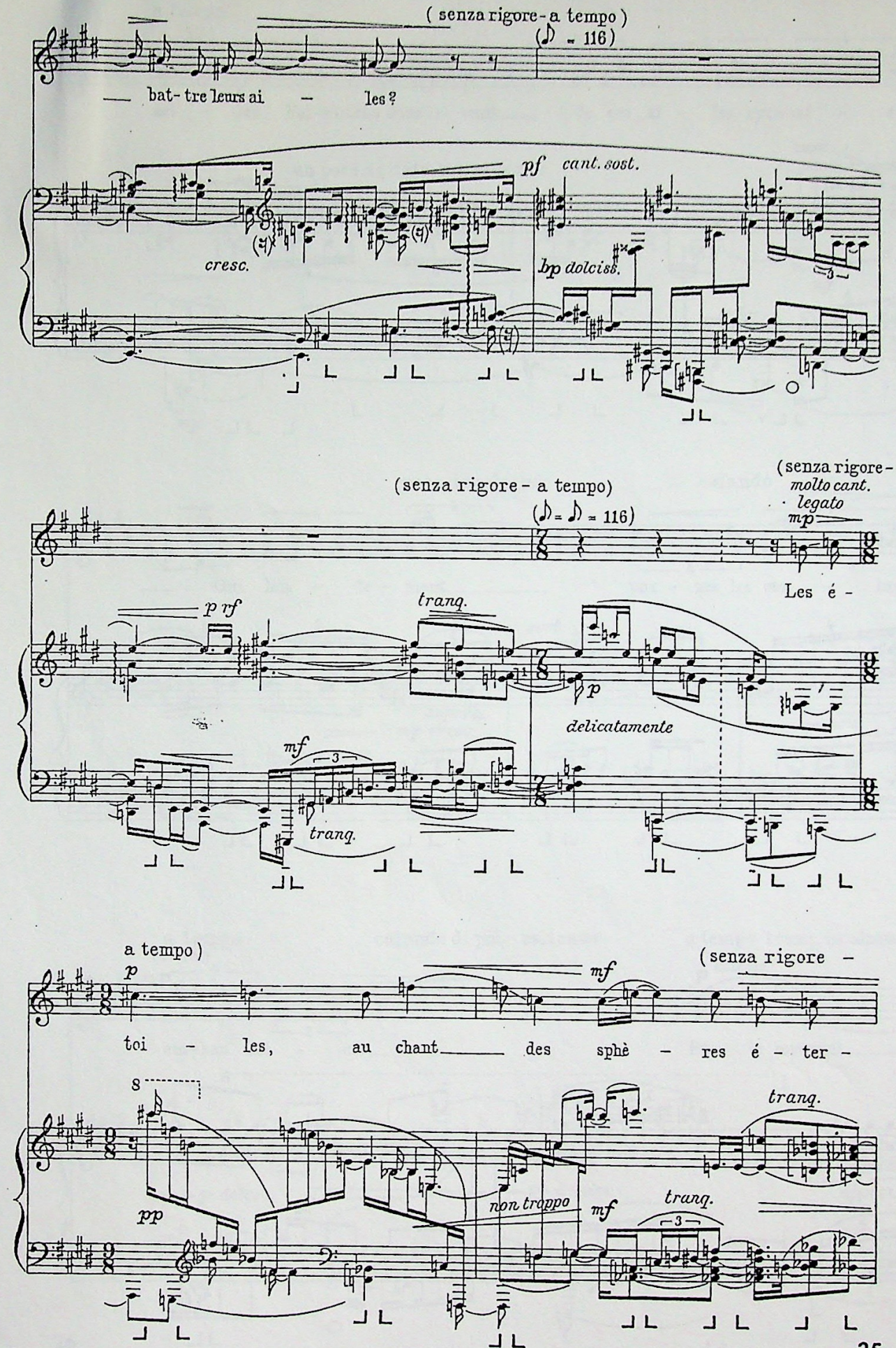
L'OMBRE EST BLEUE
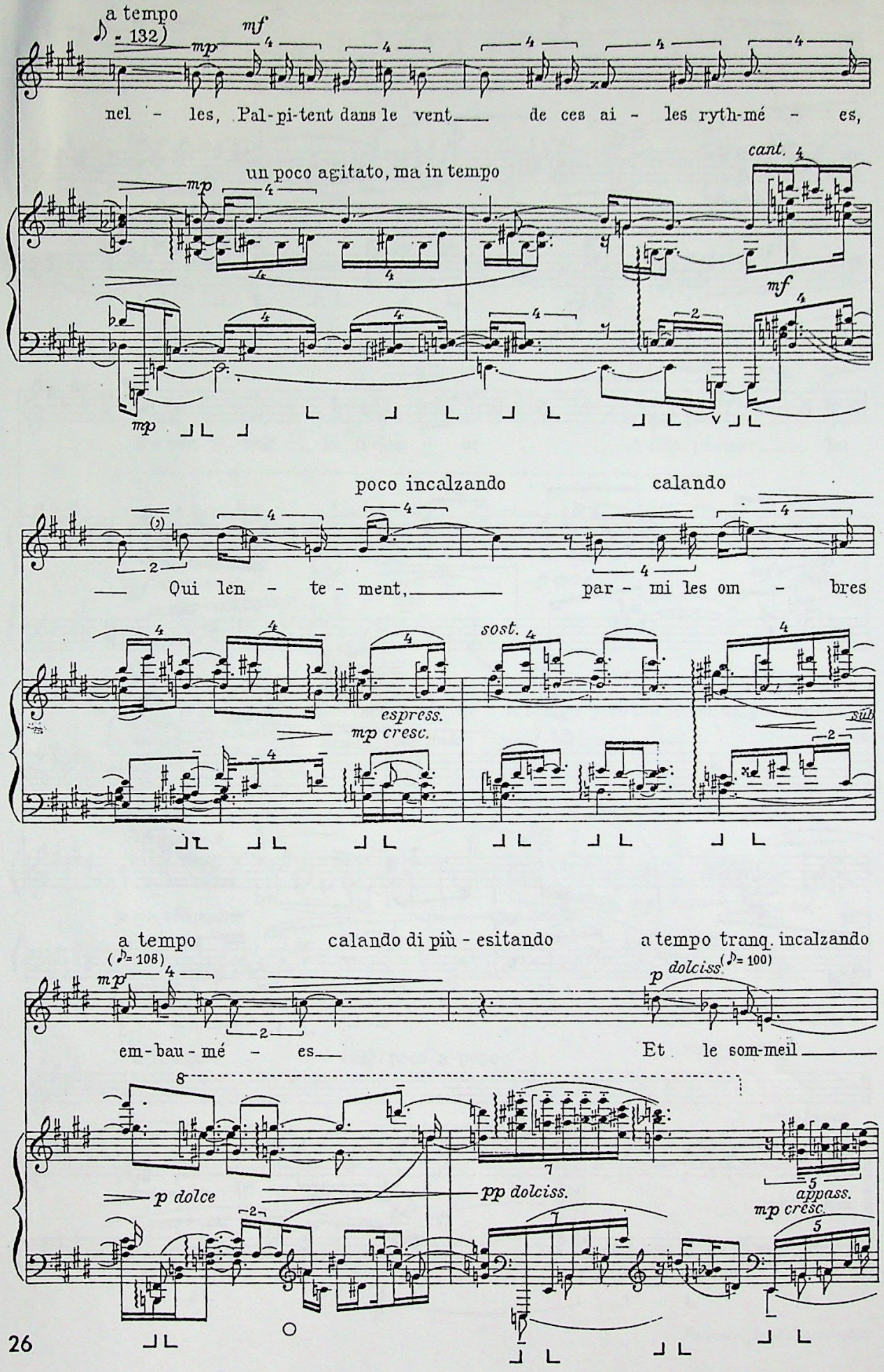
(La Maison de l'Enfance)
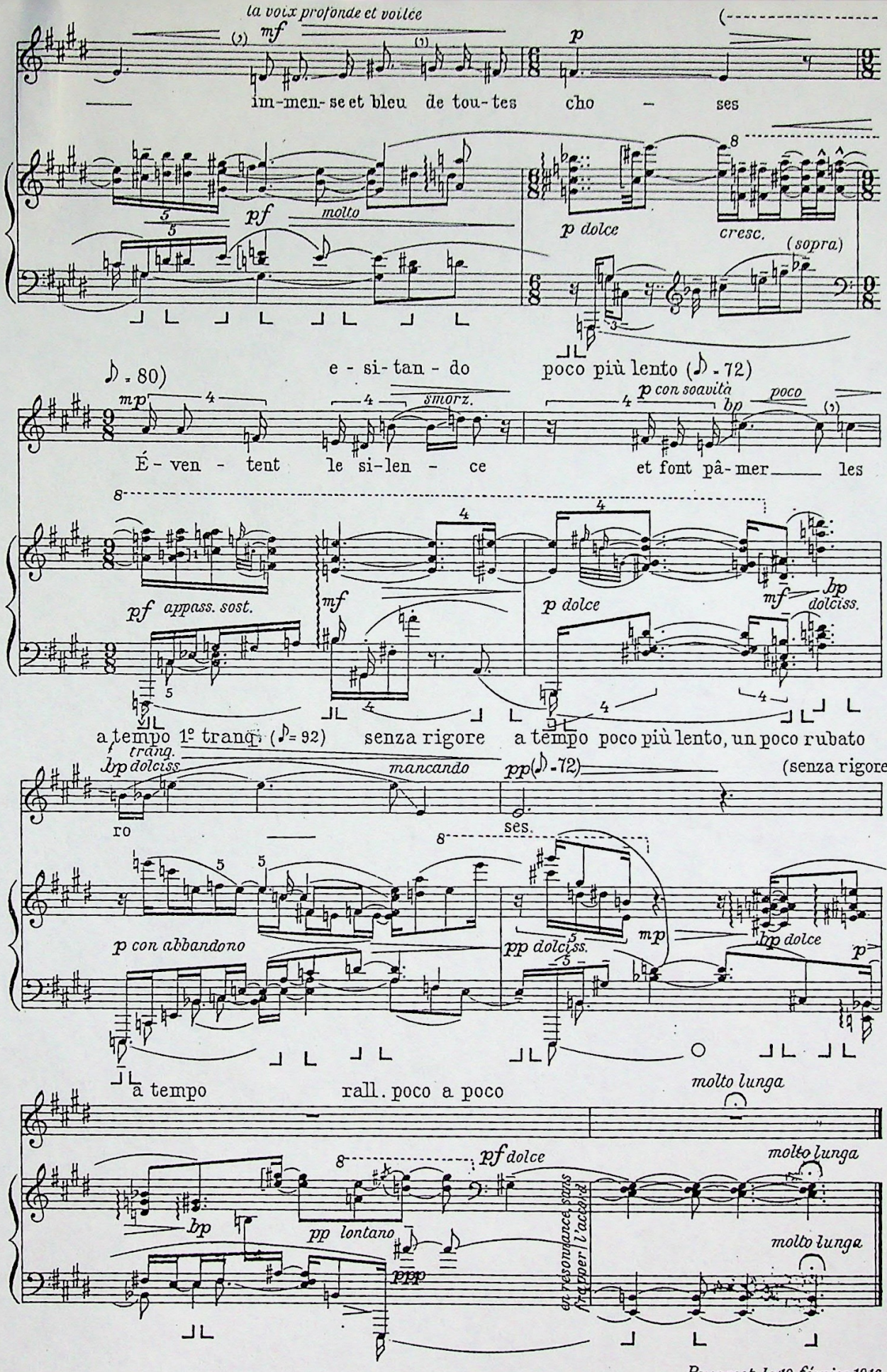



a tempo)
(senza rigore - a tempo)
(senza rigore-
blancs
Qui frémissent au souffle ondoyeux du mys-
tère;
Les longs voiles traînants
des anges de la terre
Qui
(♪ = 112)
(♪ = 120)
sempre dim.
espress.


pf
(♪ = 112)
mp dolce
poco
mp
mon - tent vers les cieux, sans fin,
pf
mf
mp
cant.
non troppo
p
mf
mp
sans bruit, en une As-cen-sion dont l'es sor trem-ble au clair
p
s.v.
poco
mp
poco
(senza rigore a tempo tranquillo)
s.v.
d'une voix concentrée
(♪ = ♪)
p
(♪ = 104)
p
de lu - ne.
N'en-tends-tu pas dans l'in-fi-ni
8
hf
smorz.
bp
delicatiss.
un poco
rubato
pp
mormorando


(senza rigore - a tempo)
(♪ = 116)
— bat - tre leurs ai — les ?
pf cant. sost.
cresc.
bp dolciss.
(senza rigore - a tempo)
(senza rigore -
molto cant.
legato
mp
(♪ = ♪ = 116)
Les é -
p rf
tranq.
p
delicatamente
mf
tranq.
a tempo)
p
mf
(senza rigore -
toi - les, au chant des sphè - res é - ter -
8
tranq.
pp
non troppo
mf
tranq.


a tempo
♪ = 132)
mf
mp
nel - les, Pal-pi-tent dans le vent de ces ai - les ryth-mé - es,
un poco agitato, ma in tempo
cant.
mf
mp
poco incalzando
calando
Qui len - te - ment, par - mi les om - bres
espress.
mp cresc.
sost.
sub
a tempo
(♪ = 108)
mp
calando di più - esitando
a tempo tranq. incalzando
p dolciss.
(♪ = 100)
em-bau-mé - es
Et le som-meil
p dolce
pp dolciss.
appass.
mp cresc.



Bucarest, le 19 février 1916