George Enescu

CVINTET

pentru pian, 2 violine,
violă şi violoncel

QUINTETTE

pour piano, 2 violons,
alto et violoncelle

op. 29

Ier VIOLON

EDITURA MUZICALĂ A UNIUNII COMPOZITORILOR DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA
Bucureşti — 1968

© Copyright 1965 by Éditions Salabert S.A.
International copyright secured.
All rights reserved by :

— Musée Georges Enesco, Calea Victoriei No. 141, Bucarest, pour les pays : République Socialiste de Roumanie, R.P. d'Albanie, R.D. Allemande, R.P. de Bulgarie, R.P. Chinoise, R.P.D. Coréenne, R.P. Hongroise, R.P. Mongole, R.P. Polonaise, R.D. du Vietnam, R.S.Tchécoslovaque, U.R.S.S. et R.S.F. de Yougoslavie;

— Éditions Salabert S.A. Paris, 22, rue Chauchat, pour le reste du monde.

Cet exemplaire ne pourra être envoyé, cédé, vendu, loué ni circuler d'aucune manière dans les pays où ces droits appartiennent au Musée Georges Enesco, Bucarest, tels qu'énumérés ci-dessus.

Tous droits d'exécution, représentation, arrangement, adaptation, reproduction sous toutes formes etc., réservés pour tous pays par les deux Éditeurs.

CVINTET

PENTRU PIAN, 2 VIOLINE, VIOLĂ ŞI VIOLONCEL

QUINTETTE

POUR PIANO, 2 VIOLONS, ALTO ET VIOLONCELLE

I

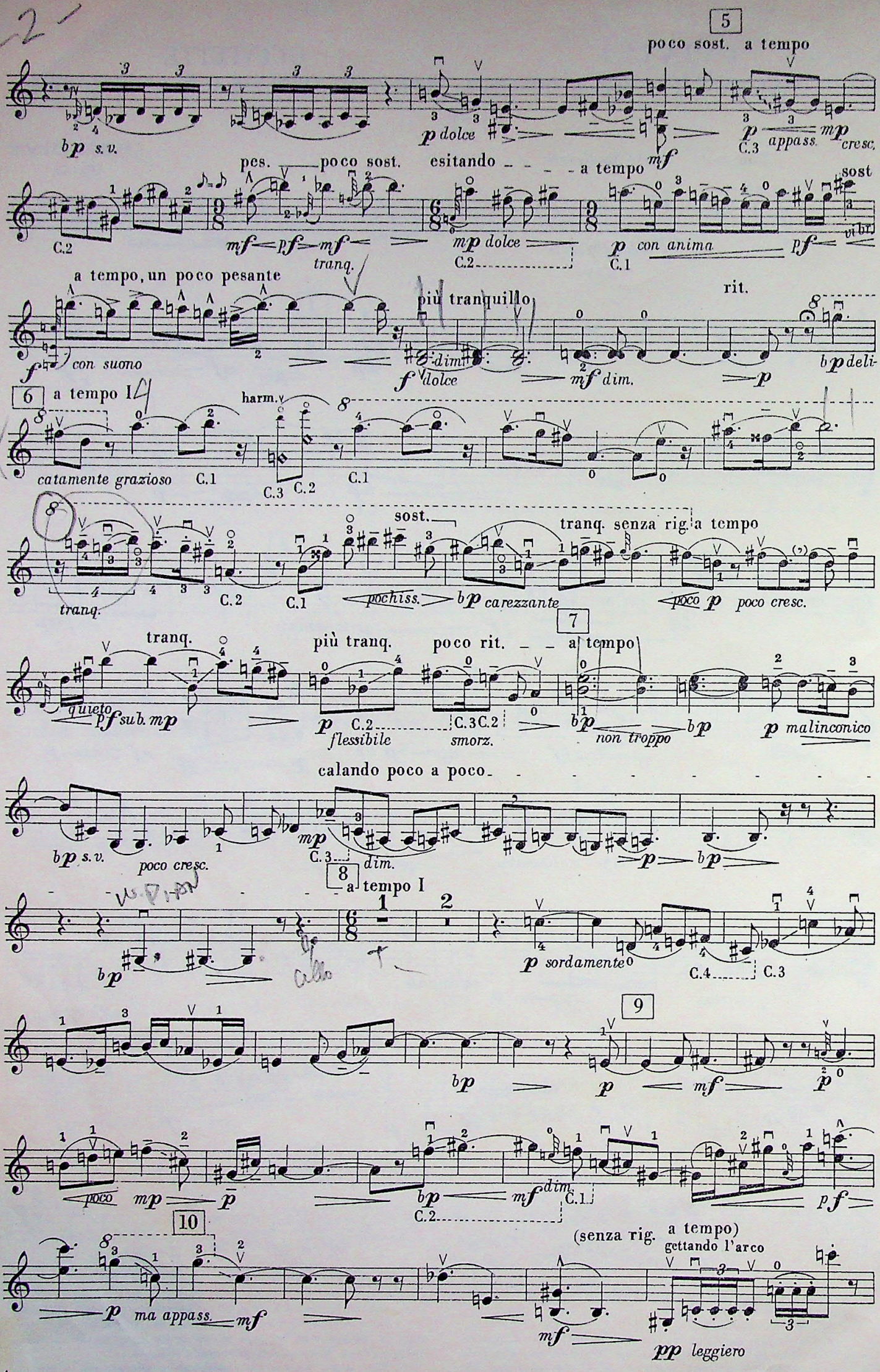
Con moto molto moderato

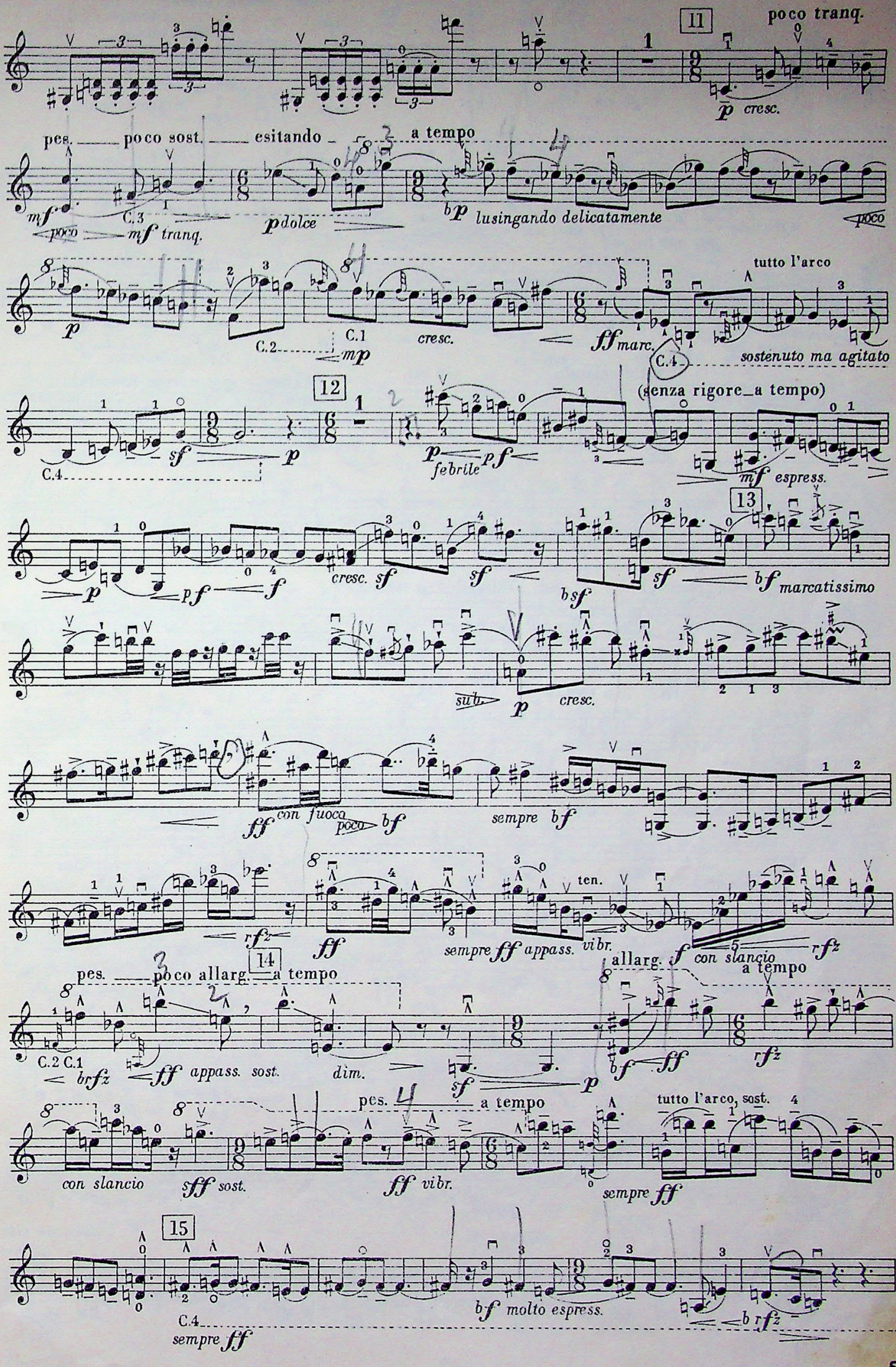
GEORGE ENESCU
Op. 29

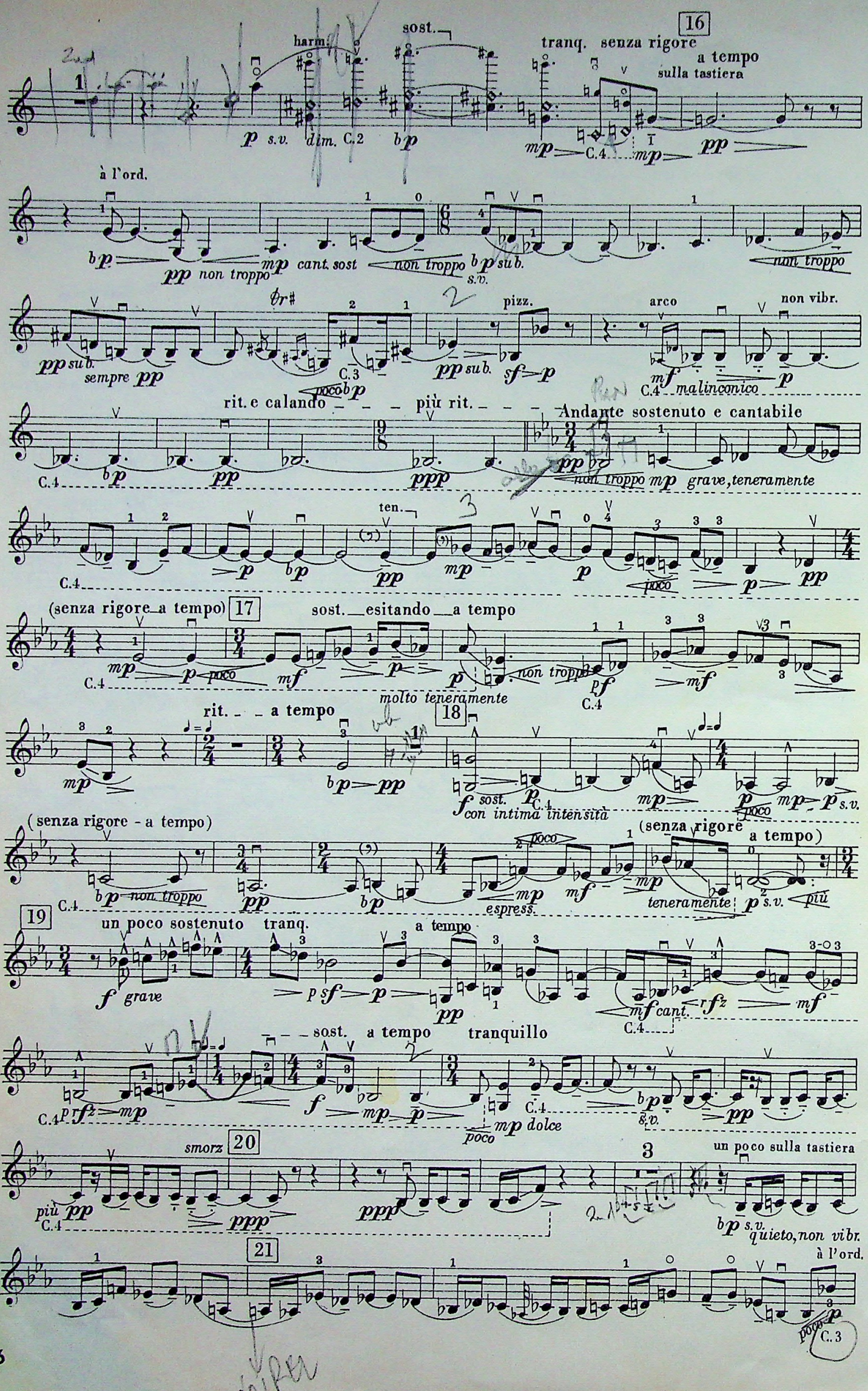


© Copyright 1965 by Éditions Salabert S.A.
International copyright secured.
All rights reserved by:
Musée Georges Enesco, Calea Victoriei No. 141, Bucarest, pour les pays: République Socialiste de Roumanie, R.P. d'Albanie, R.D. Allemande, R.P. de Bulgarie, R.P. Chinoise, R.P.D. Coréenne, R.P. Hongroise, R.P. Mongole, R.P. Polonaise, R.D. du Vietnam, R.S. Tchécoslovaque, U.R.S.S. et R.S.F. de Yougoslavie.

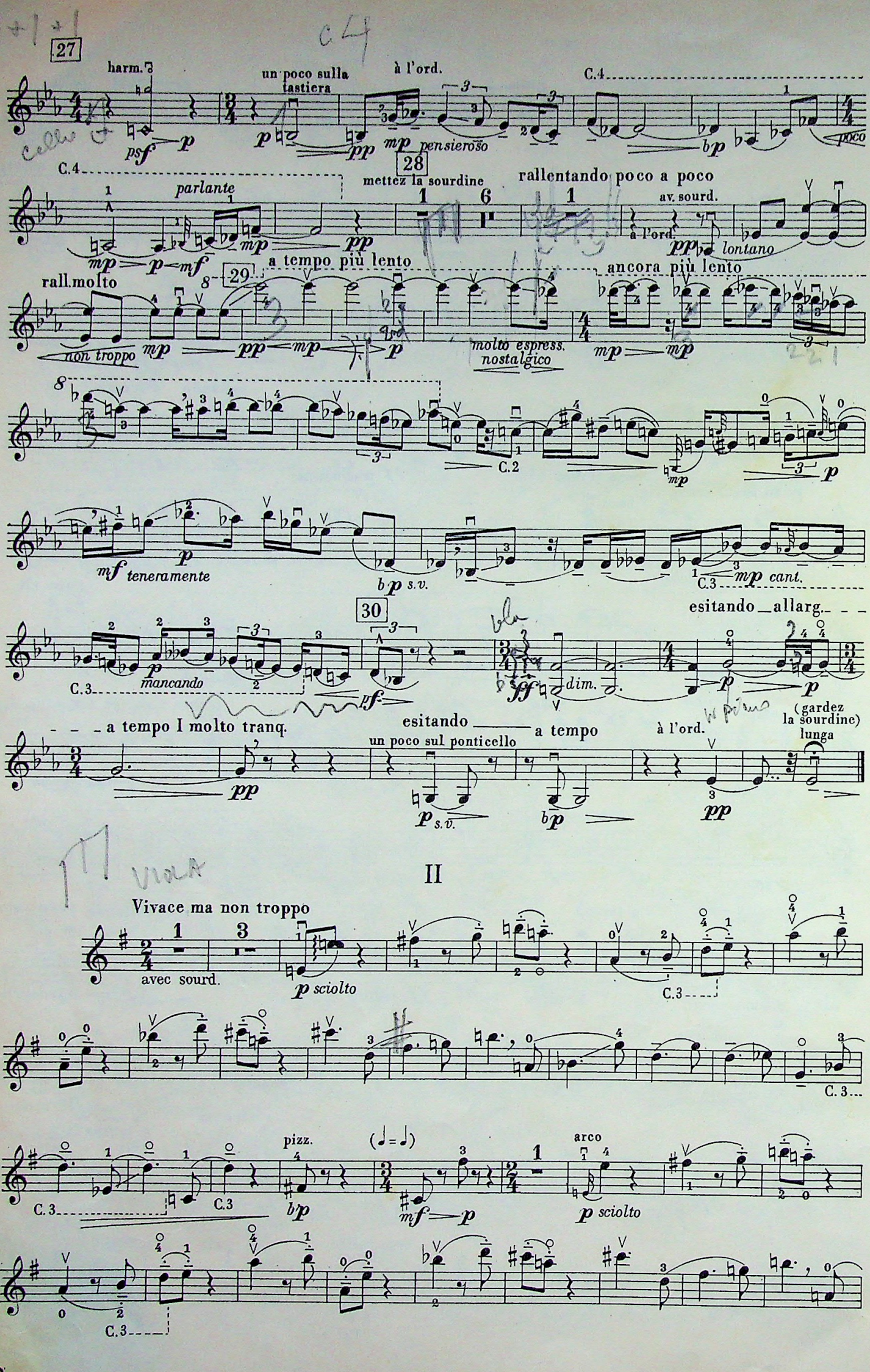
Éditions Salabert S.A. Paris, 22, rue Chauchat, pour le reste du monde.
Cet exemplaire ne pourra être envoyé, cédé, vendu, loué ni circuler d'aucune manière dans les pays où ces droits appartiennent au musée Georges Enesco, Bucarest, tels qu'énumérés ci-dessus.
Tous droits d'exécution, représentation, arrangement, adaptation, reproduction sous toutes formes etc., réservés pour tous pays par les deux Éditeurs.


5
poco sost. a tempo
bp s.v.
p dolce
mf
p appass.
mp cresc.
C.3
pes.
poco sost.
esitando
a tempo
sost
C.2
mf pf mf
tranq.
mp dolce
C.2
p con anima
C.1
pf
a tempo, un poco pesante
più tranquillo
rit.
f con suono
f dolce
dim.
mf dim.
p
bp deli-
6
a tempo I
harm.
catamente grazioso
C.1
C.3 C.2
C.1
sost.
tranq. senza rig. a tempo
tranq.
C.2
C.1
pochiss.
bp carezzante
poco p
poco cresc.
7
tranq.
più tranq.
poco rit.
a tempo
quieto
pf sub. mp
p
C.2
flessibile
C.3 C.2
smorz.
bp
non troppo
bp
p malinconico
calando poco a poco
bp s.v.
poco cresc.
mp
C.3
dim.
p
bp
8
a tempo I
bp
p sordamente
C.4
C.3
9
bp
p
mf
p
poco
mp
p
bp
C.2
mf
dim.
C.1
pf
10
(senza rig. a tempo)
gettando l'arco
p ma appass.
mf
mf
pp leggiero

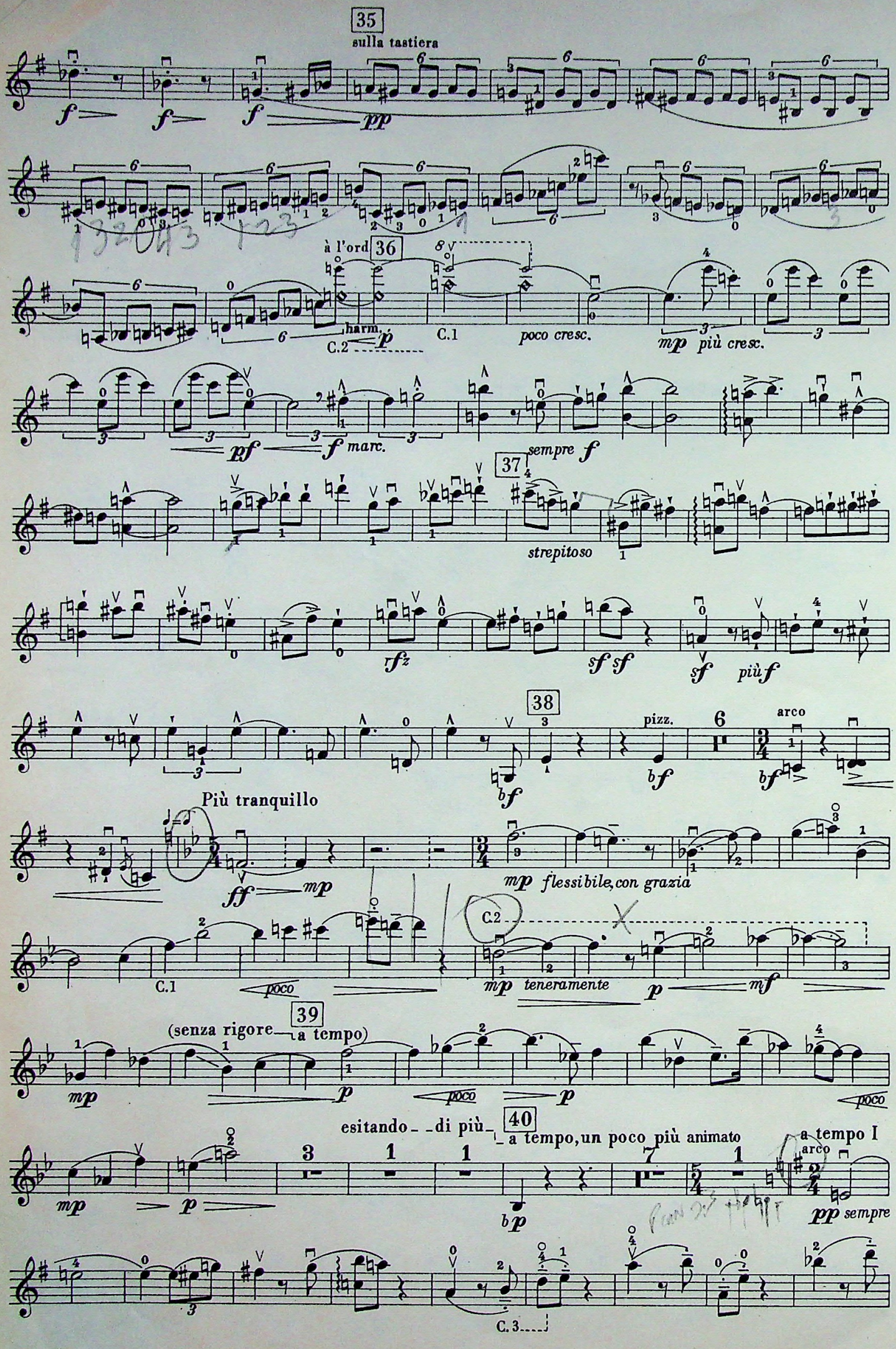

11
poco tranq.
p cresc.
pes. poco sost. esitando a tempo
mf poco mf tranq.
p dolce
bp lusingando delicatamente
poco
p
mp
cresc.
ff marc.
tutto l'arco
sostenuto ma agitato
12
(senza rigore_a tempo)
sf p
p pf
febrile
mf espress.
13
p pf f
cresc. sf sf
bsf sf bf marcatissimo
sub p cresc.
ff con fuoca poco bf
sempre bf
rfz
ff
sempre ff appass. vibr.
ten.
allarg. f con slancio a tempo
rfz
14
pes. poco allarg. a tempo
brfz ff appass. sost.
dim.
sf p
bf ff
rfz
con slancio
sff sost.
ff vibr.
pes. a tempo
sempre ff
tutto l'arco, sost.
15
bf molto espress.
brfz
sempre ff

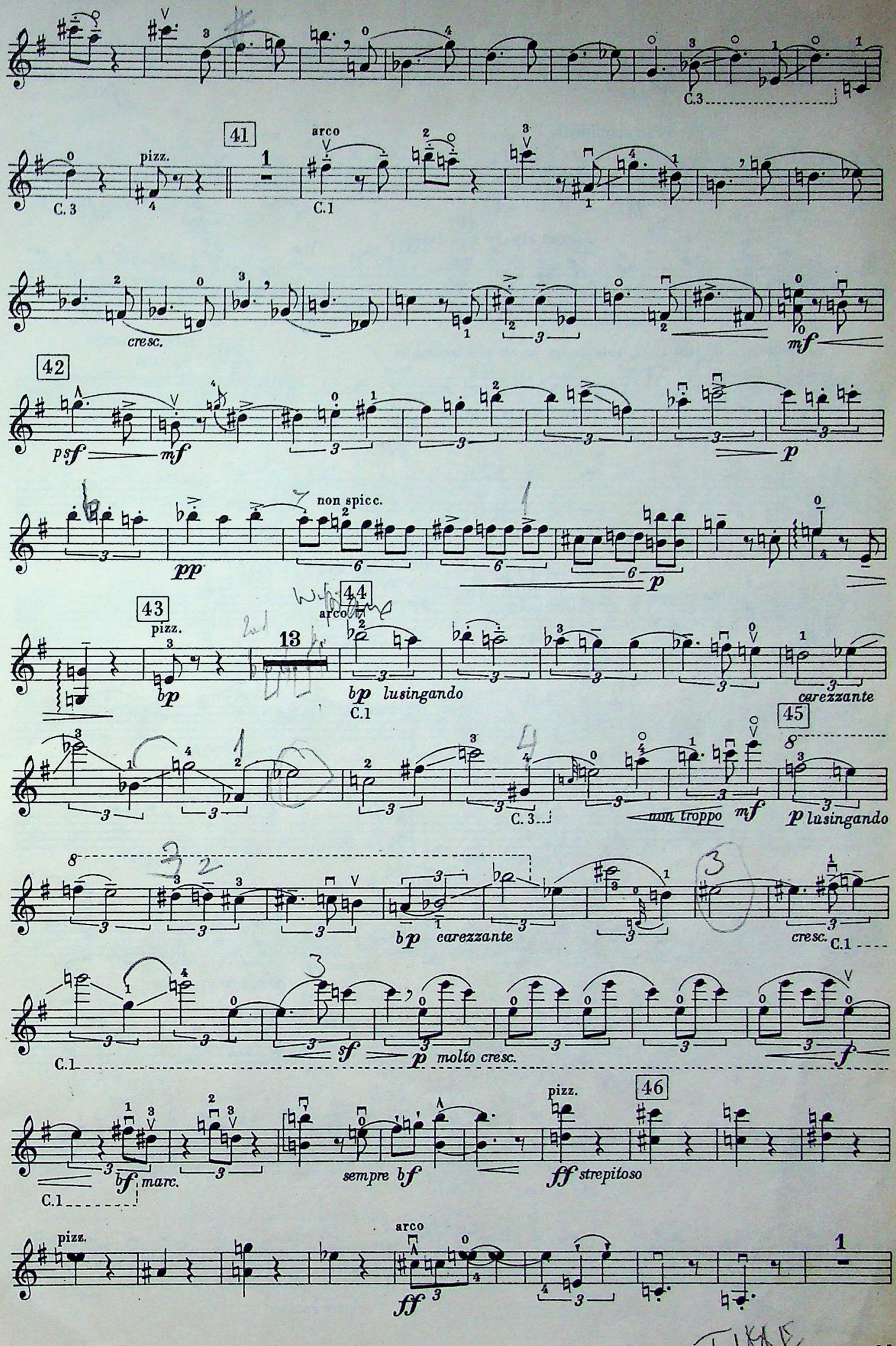

sost.
harm.
16
tranq. senza rigore
a tempo
sulla tastiera
p s.v. dim. C.2 bp
mp C.4 mp pp
à l'ord.
bp pp non troppo mp cant. sost non troppo bp sub. s.v.
non troppo
pizz.
arco
non vibr.
pp sub. sempre pp
poco bp
pp sub.
sf p
mf malinconico C.4 p
rit. e calando
più rit.
Andante sostenuto e cantabile
C.4
bp pp ppp
non troppo mp grave, teneramente
ten.
p bp pp mp p poco p pp
(senza rigore a tempo)
17
sost. esitando a tempo
mp p poco mf p p non troppo pf C.4 mf
molto teneramente
rit. a tempo
18
mp bp pp
f sost. con intima intensità p C.4 mp p poco mp p s.v.
(senza rigore - a tempo)
bp non troppo pp bp
mp espress. mf mp
(senza rigore a tempo)
teneramente p s.v. più
19
un poco sostenuto tranq.
a tempo
f grave
p sf p pp
mf cant. rfz mf C.4
sost. a tempo tranquillo
p fz mp C.4 f mp p
mp dolce
poco
bp s.v. pp
smorz
20
3
un poco sulla tastiera
più pp C.4 ppp
ppp
bp s.v. quieto, non vibr.
21
à l'ord.
poco p C.3

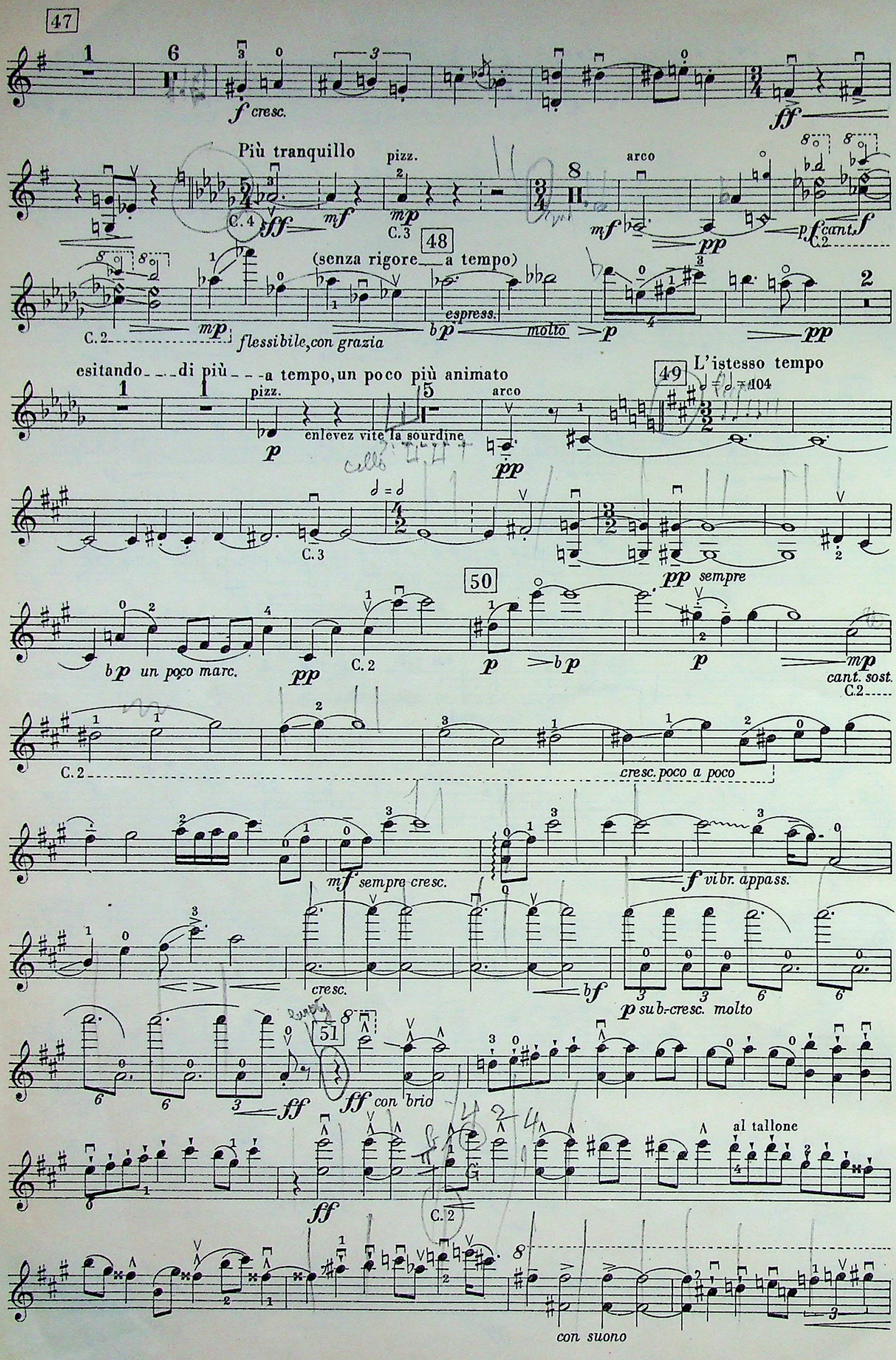

sempre non vibr.
s.v.
poco allarg.
mf
poco a poco più espress.
cresc.
C.2
pf
f
22
più largamente
a tempo, un poco sostenuto
bf appass.
ff
rf2
C.2
sempre ff appass.
esitando
a tempo
ten.
dim.
mp
a tempo I
s.v.
p
pf
teneramente
C.3
mp
non troppo
C.2
poco lento senza rig.
harm.
C.2
p
mp
dolce
p
C.3
23
pp dolciss. strascinante
poco
mp
p
bp
poco rit.
p
poco
pp
poco
mp
p mesto
3
bp
mp cant.
p
24
a tempo
ff sost.
mf
mf
mp
p
mf
mp
p non troppo
(senza rigore a tempo)
(senza rig.
a tempo)
(sost.)
pp delicatiss.
non troppo
mf
p
mp
p
poco
mp
poco
mf
molto sost.
a tempo
25
sost.
esitando
poco anim.
al
a tempo
s.v.
più
ff appass.
bsf
mp dolce
a l'ord.
sul ponticello
3pp
mf
brf2
sostenuto
a tempo
sulla tastiera
mf
rf2
mp
pf
grave
C.4
pf
s.v.
pf
f
appass.
ff
pf
ff
p s.v.
26
tranquillo
a l'ord.
rit.
a tempo
mp dolce

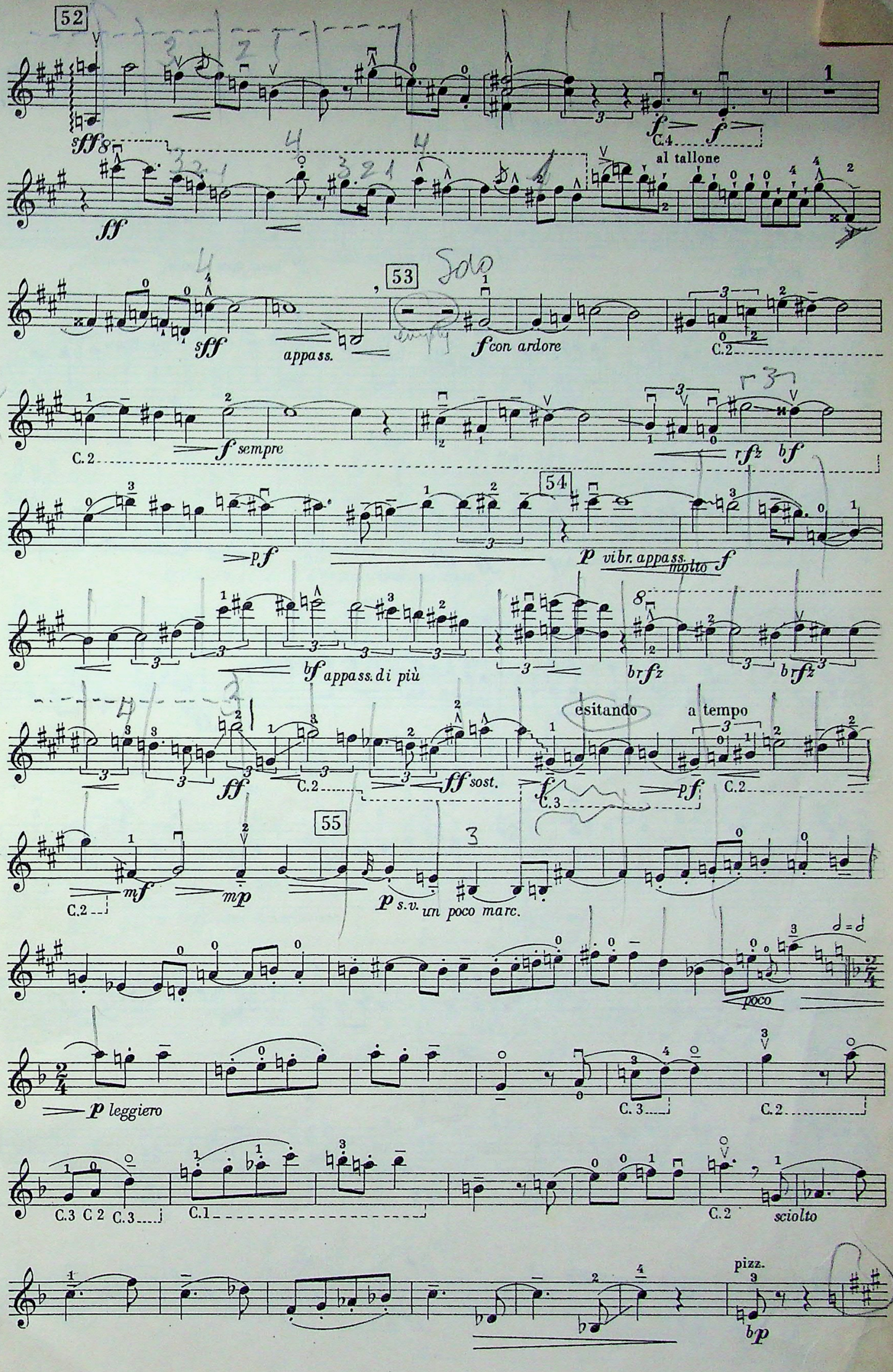

27
harm.
un poco sulla tastiera
à l'ord.
C.4
pensieroso
28
mettez la sourdine
rallentando poco a poco
parlante
av. sourd.
a l'ord.
lontano
29
a tempo più lento
ancora più lento
rall.molto
non troppo
molto espress. nostalgico
C.2
teneramente
s.v.
C.3
cant.
30
esitando allarg.
mancando
dim.
a tempo I molto tranq.
esitando a tempo
un poco sul ponticello
à l'ord.
(gardez la sourdine) lunga
II
Vivace ma non troppo
avec sourd.
sciolto
pizz.
arco

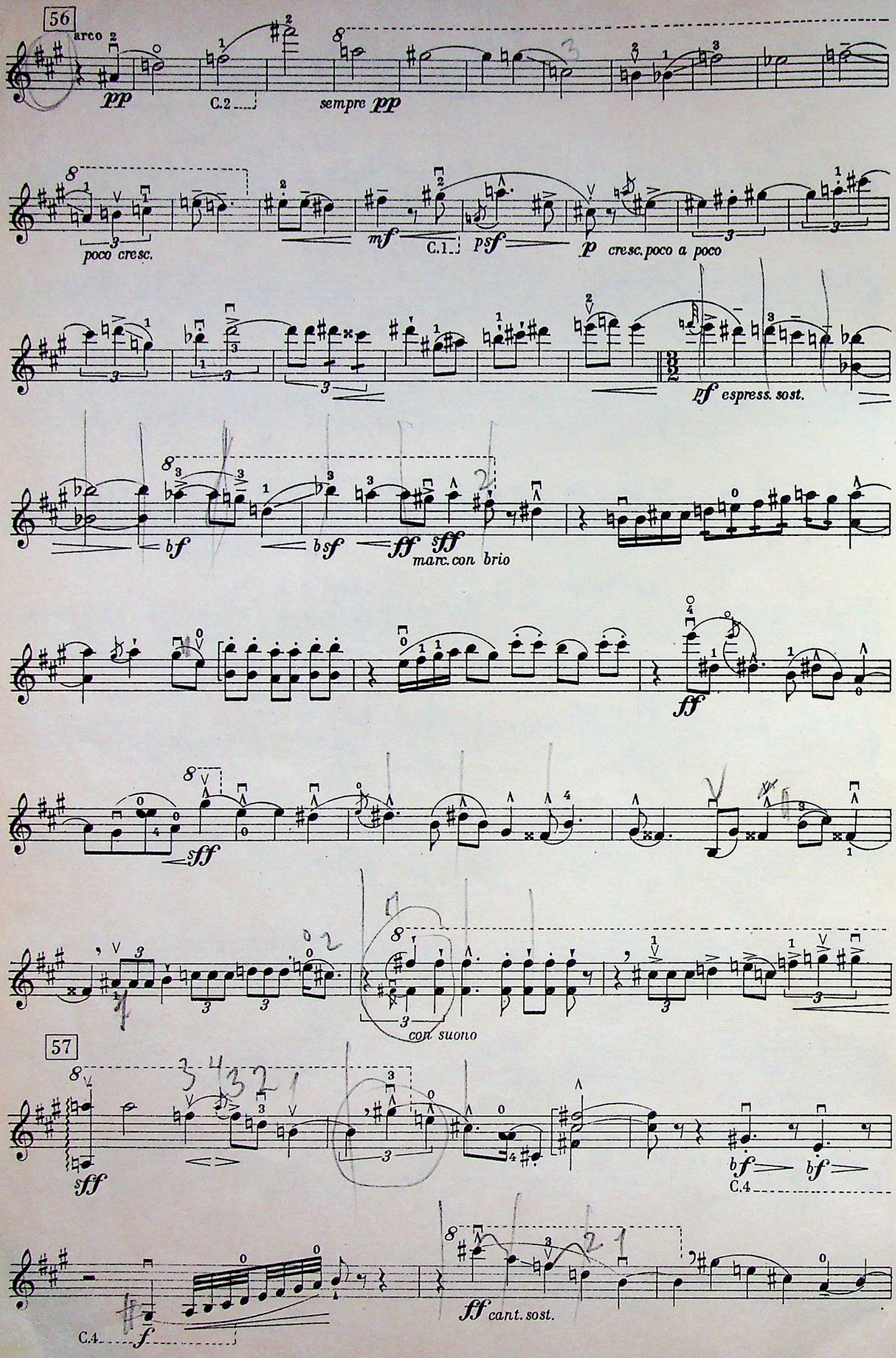

31
pizz.
arco
C.3
C.3
C.1
cresc.
mf
psf
mf
p
pp
32
pizz.
arco
poco
C.1
cresc.
33
pizz.
arco
s.v.
poco
34
pp sub.
un poco marc.
C.2
mp
cresc.
pf
pf
pf

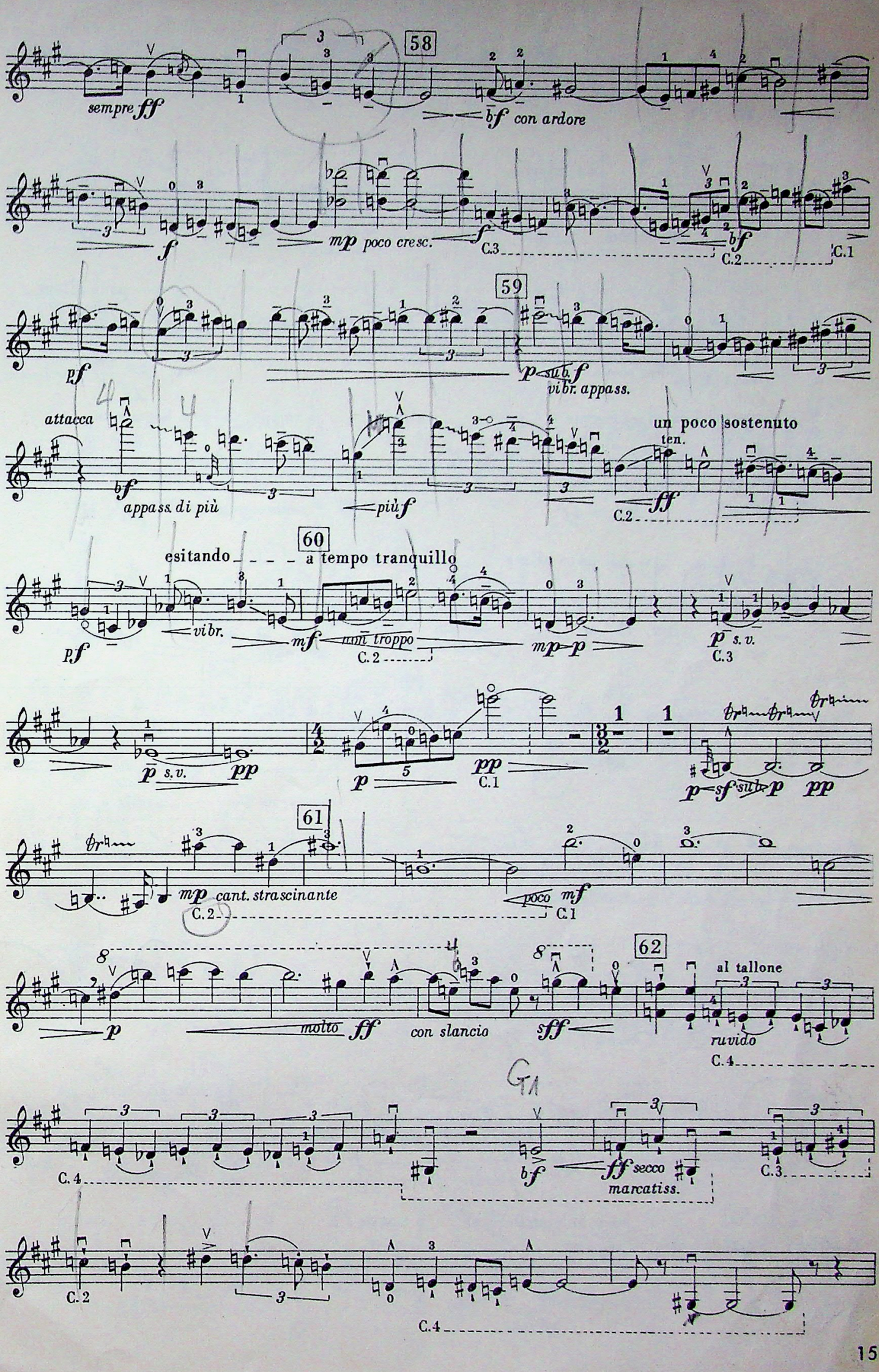

35
sulla tastiera
f
f
f
pp
à l'ord
36
harm.
C.2
p
C.1
poco cresc.
mp più cresc.
ff
f marc.
sempre f
37
strepitoso
rf z
sf sf
sf più f
38
pizz.
bf
arco
bf
Più tranquillo
ff
mp
mp flessibile, con grazia
C.2
C.1
poco
mp teneramente
p
mf
39
(senza rigore
a tempo)
mp
p
poco
p
poco
esitando
di più
40
a tempo, un poco più animato
a tempo I
arco
mp
p
bp
pp sempre
C.3


C.3
41
arco
C.1
pizz.
C. 3
cresc.
mf
42
psf
mf
p
non spicc.
pp
p
43
pizz.
13
44
arco
bp lusingando
C.1
carezzante
45
non troppo
mf
p lusingando
C. 3
bp carezzante
cresc.
C.1
sf
p molto cresc.
f
C.1
bf marc.
sempre bf
pizz.
46
ff strepitoso
pizz.
arco
ff
1


47
f cresc.
ff
Più tranquillo
pizz.
arco
C. 4
C. 3
mf
mp
pp
48
(senza rigore a tempo)
espress.
C. 2
mp
flessibile, con grazia
bp
molto
p
esitando di più a tempo, un poco più animato
49
L'istesso tempo
pizz.
arco
enlevez vite la sourdine
p
pp
C. 3
pp sempre
50
bp un poco marc.
C. 2
mp
cant. sost.
cresc. poco a poco
mf sempre cresc.
f vibr. appass.
cresc.
bf
p sub. cresc. molto
51
ff
ff con brio
al tallone
C. 2
con suono


52
sff
ff
f
C.4
al tallone
53
Solo
sff
appass.
f con ardore
C.2
f sempre
C.2
rf
fz
bf
54
p
f
p vibr. appass.
molto f
bf appass. di più
bf fz
bf fz
ff
C.2
ff sost.
esitando
a tempo
f
C.3
pf
C.2
55
mf
mp
C.2
p s.v.
un poco marc.
poco
p leggiero
C.3
C.2
C.3 C 2 C.3
C.1
C.2
sciolto
pizz.
bp


56
arco
pp
C.2
sempre pp
poco cresc.
mf
C.1
psf
p
cresc. poco a poco
pf espress. sost.
bf
bsf
ff
sff
marc. con brio
sff
con suono
57
sff
bf
bf
C.4
C.4
f
ff cant. sost.


58
sempre ff
bf con ardore
mp poco cresc.
f
C.3
bf
C.2
C.1
59
pf
p sub. f
vibr. appass.
attacca
bf
appass. di più
più f
un poco sostenuto
ten.
ff
C.2
60
esitando
a tempo tranquillo
pf
vibr.
mf non troppo
C.2
mp p
p s.v.
C.3
p s.v.
pp
p
5
pp
C.1
p sf sub. p
pp
61
mp cant. strascinante
C.2
poco mf
C.1
62
p
molto ff
con slancio
sff
al tallone
ruvido
C.4
bf
ff secco
marcatiss.
C.3
C.4
C.2
C.4


sempre ff
63
con impeto
ff ardente
brf
ardente di più
poco allarg.
ff
64
a tempo, un poco largamente
pes.
allarg.
a tempo, un poco largamente
sff sost.
sff
sff
poco
bf
ff
molto espress. sost.
poco
bf
pes.
poco allarg.
a tempo I
con suono
legatiss. molto
p
con calore
mf cresc.
65
pes.
C.1
più cresc.
C.2
ff con intensità, largamente
f più dolce, largamente sempre
mp
f
66
pp sub.
sub.
f appass.
rfz
p
poco
mf sost.
67
più largamente
p
pf
p
molto
bf
ff sost. pes.
poco animando
al
a tempo I
poco
bf cant.
p s.v


mp
p s. v. — bp leggiero
mp
p
C. 3
bp 3
poco p
68
tutto l'arco
C. 1
delicatamente
cresc.
cant.
f sempre f, con suono
cresc. poco a
poco
C. 1
bf
ff
sff
mf
cresc.
sost.
sempre cresc.
bf
69
più f
ff
ff
sf
sf
sf
sf
bsf
bsf
poco allarg. — più largamente
fff
sff
sff
sempre fff vibr.
a tempo con anima
un poco pes.
70
ten.
sff
sff
a tempo
71
allarg. poco
ff marcatiss.
a tempo più largamente
sost ff
a poco — di più
allarg.
ten.
ff
fff
sfff