THEODOR GRIGORIU

SONATA

"ETERNA ÎNTOARCERE"
pentru Vioară și Pian

Ciclul "BIZANȚ DUPĂ BIZANȚ"

SONATA
"ETERNA ÎNTOARCERE"
pentru Vioară și Pian

Lui SHERBAN LUPU

I. ICOANE DIN TRECUT
(NEBĂNUITELE TREPTE)

THEODOR GRIGORIU
Ciclul "BIZANT DUPĂ BIZANȚ"

Moderato poco malinconico (♩ = 108)

p cant. tranq.

mp

p pp mp p mp

mf mf p

pochiss. più animato
molto espress. sost.

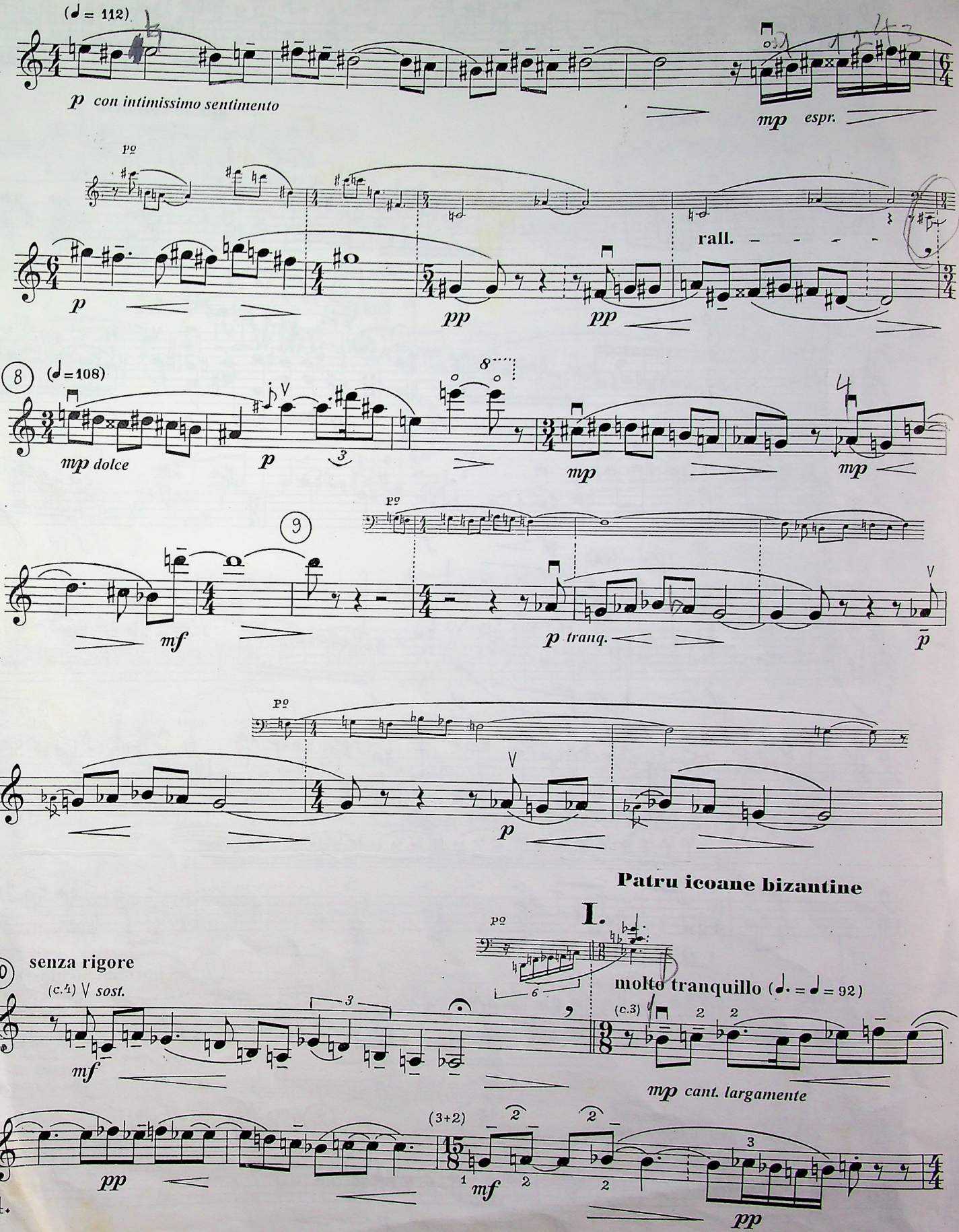
p mp

p (èco) mp cresc mf

mp mp p (èco) mp

mp f ff molto p

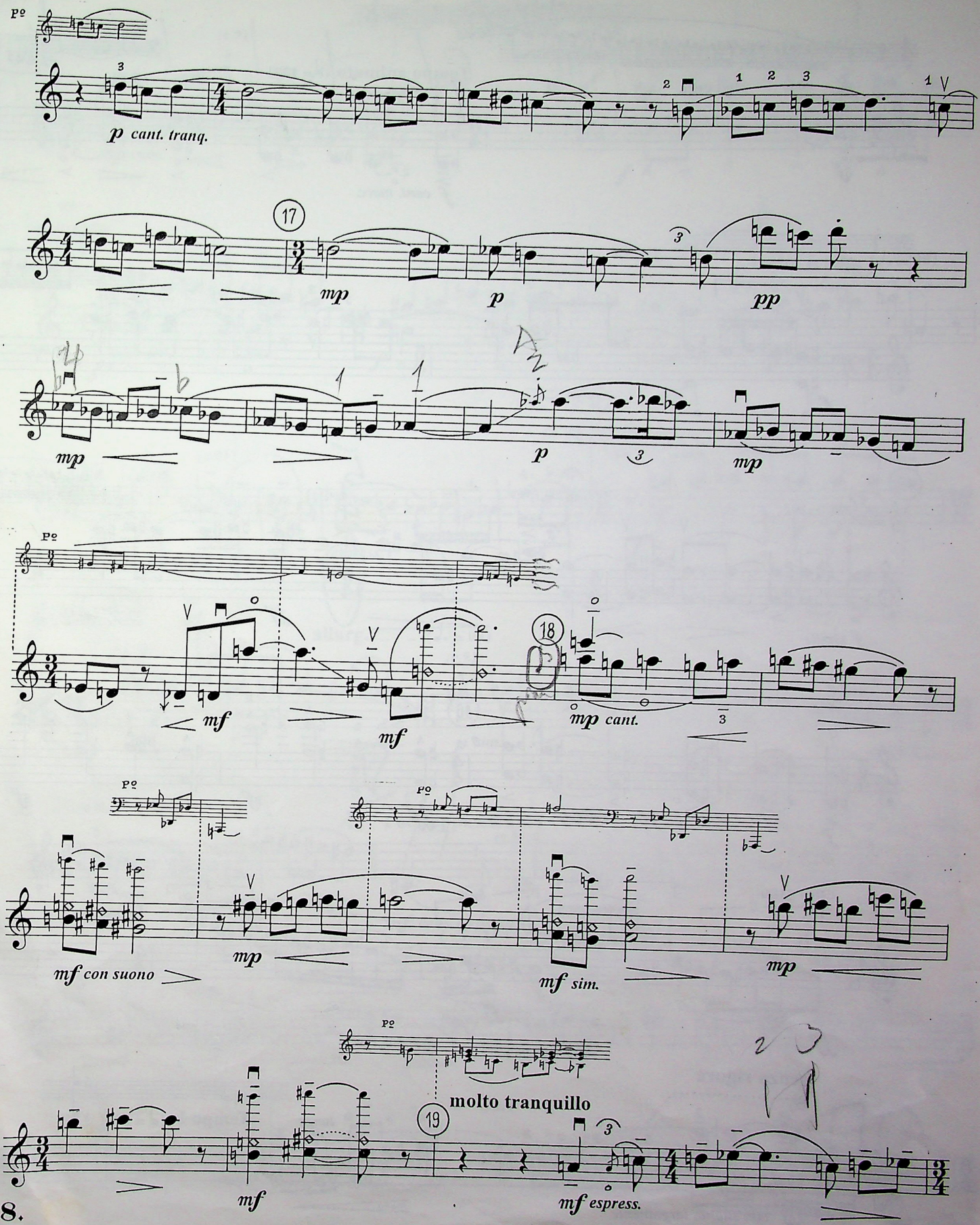

4
p
pp
mf
p (salt.)
mosso con brio
(♩. = ♩.)
pizz.
ff
(♩. = 100)
arco
pizz
5
sf
f
(♩ = 126)
f (marc.)
(♩ = 138)
(c.1)
(c.2)
6
pochiss. più agitato (♩ = 138)
7
un poco meno mosso (♩ = 120)
ff strepitoso
mp cant., vibr.
poco allarg.
mp
p poco

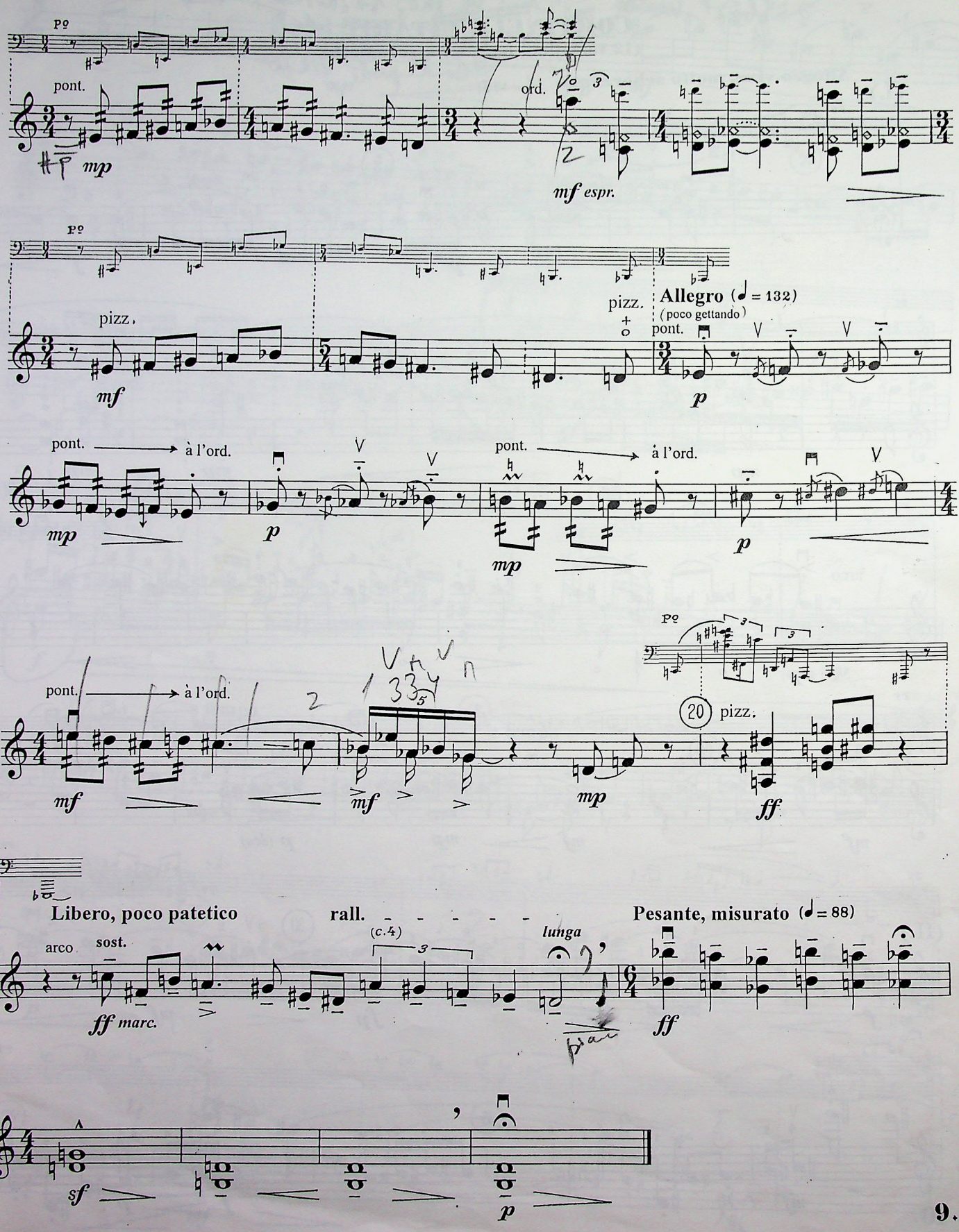

(♩ = 112)
p con intimissimo sentimento
mp espr.
rall.
p
pp
pp
8
(♩=108)
mp dolce
p
mp
mp
9
mf
p tranq.
p
p
p
Patru icoane bizantine
I.
10
senza rigore
(c.4) sost.
mf
molto tranquillo (♩. = ♩ = 92)
(c.3)
mp cant. largamente
(3+2)
pp
mf
pp


11
Pº
(poco più largamente)
mp
pp
mp
mf
p
poco rit.
(c.2)
mf
mf
Evocativo, delicatamente (♩= 72)
p
cant. (poco sotto voce)
mp
p
(c.1)
(c.2)
(c.4)
12
Pº
(2+3)
mf
p sim.
(c.2)
Pº
(c.2)
Pº


Un poco giubilante (♩. = 104)
allarg.
molto tranq. (♩. = 96)
allarg.
Poco appassionato (♩ = 112)
espress.
mf cant. largamente
molto


accell. - - al - -
Tempo animato (♩= 138)
f cant. marc.
f
15
f simile
ff
16
f
ff
sf
sf
energico
ff
ff
Pesante
senza rigore
rall. - - -
lunga
Tempo I (♩= 108)
fff con suono, largamente
molto


p cant. tranq.
17
mp
p
pp
mp
p
mp
mf
mf
18
mp cant.
mf con suono
mp
mf sim.
mp
molto tranquillo
19
mf
mf espress.


pp
pont.
mp
ord.
mf espr.
pp
pizz.
mf
pizz.
Allegro (♩ = 132)
(poco gettando)
pont.
p
pont. → à l'ord.
mp
p
pont. → à l'ord.
mp
p
pp
pont. → à l'ord.
mf
mf
mp
20
pizz.
ff
Libero, poco patetico
rall.
Pesante, misurato (♩ = 88)
arco
sost.
ff marc.
(c.4)
lunga
ff
sf
p

CORTINELE UITĂRII

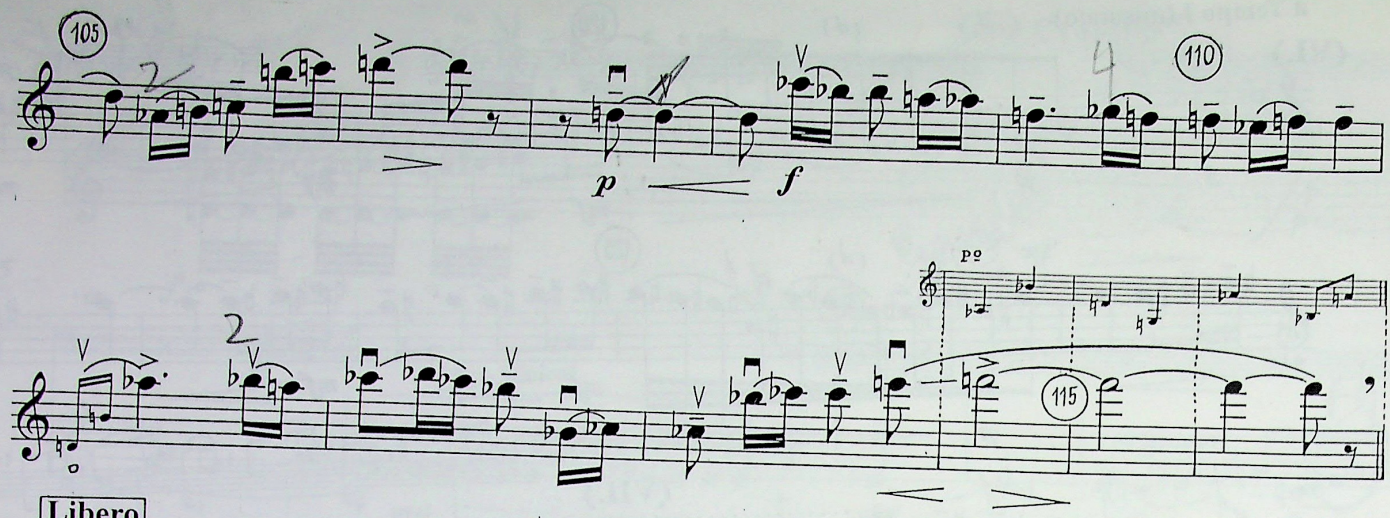
(12 variațiuni fugitive întrerupte)

(I.) **Allegro vivo, molto scherzando** (♩ = 138)



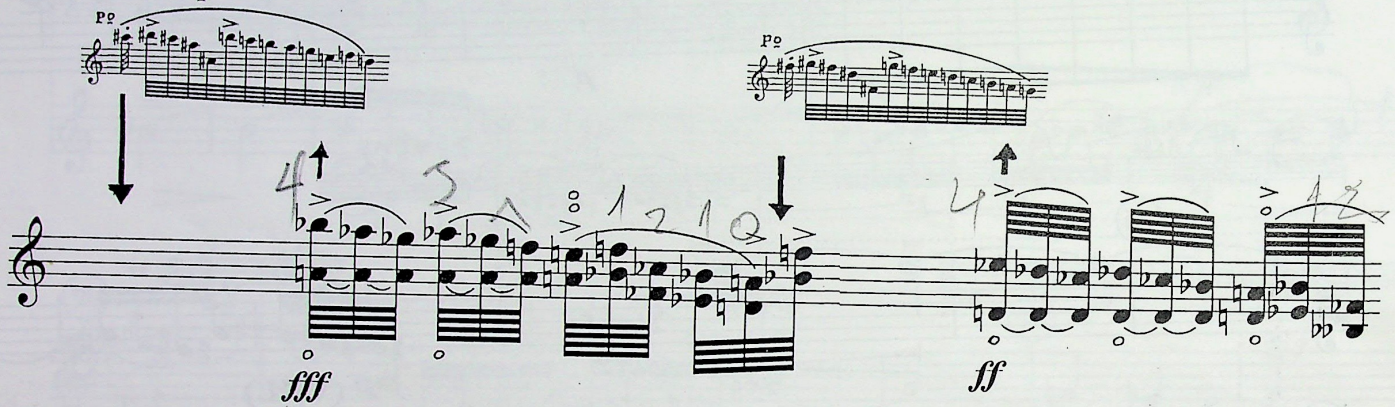

40
mp
fp
mf
45
f
50
(III.)
55
sf
60
f
mp
a tempo
65
a tempo
mp
a tempo
70
p
mp
75
mf

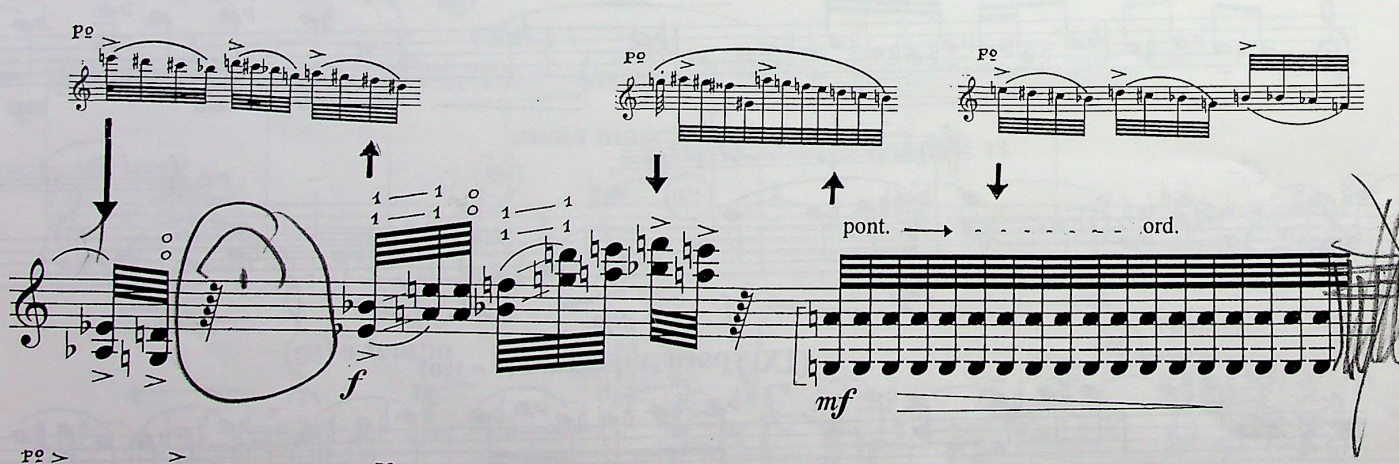

(IV.)
80
(ben ritmato)
salt.
85
(simile)
90
(stacc. Dinicu)
95
100
(V.)
f cantando con brio

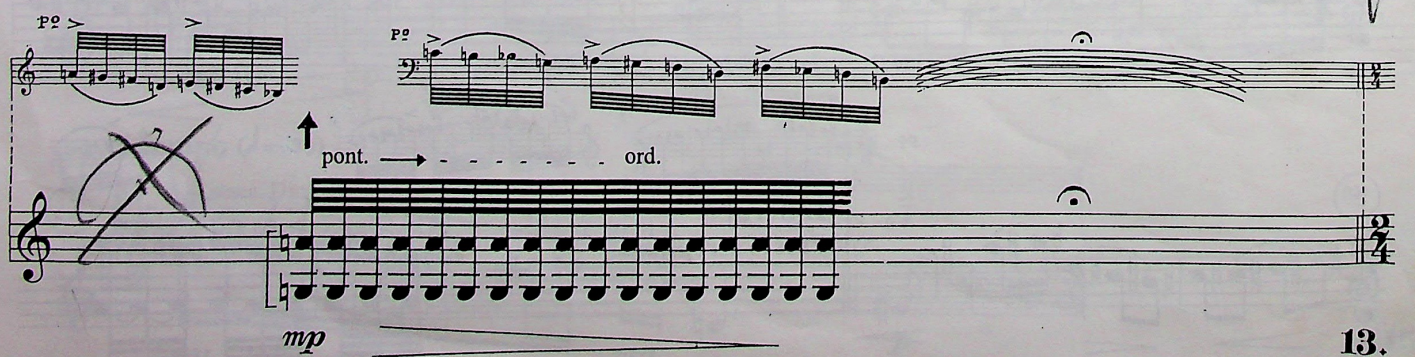


Libero

Presto strepitoso








a Tempo I (misurato)
(VI.)
SOLO
120
(c. 3)
Prag
E
(c. 2)
f
p
mf
mp
SOLO
125
mf
mf
p
(VII.)
130
p
135
mp
(VIII.)
140
145
mp cantando
mp
150
mp
mp
(IX.) poco più calmo (♩ = 120)
155
mp
mp
mp
mp
Libero
Presto strepitoso
160
fff

(X.)
Tempo I (misurato) (♩=138)
(stacc. Dinicu)
(XI.)
(XII.)
meno mosso (♩= 120)
a tempo
a tempo
a tempo (♩=138)
(stacc. Dinicu)
pizz.

III. CLOPOTELE ÎNTOARCERII

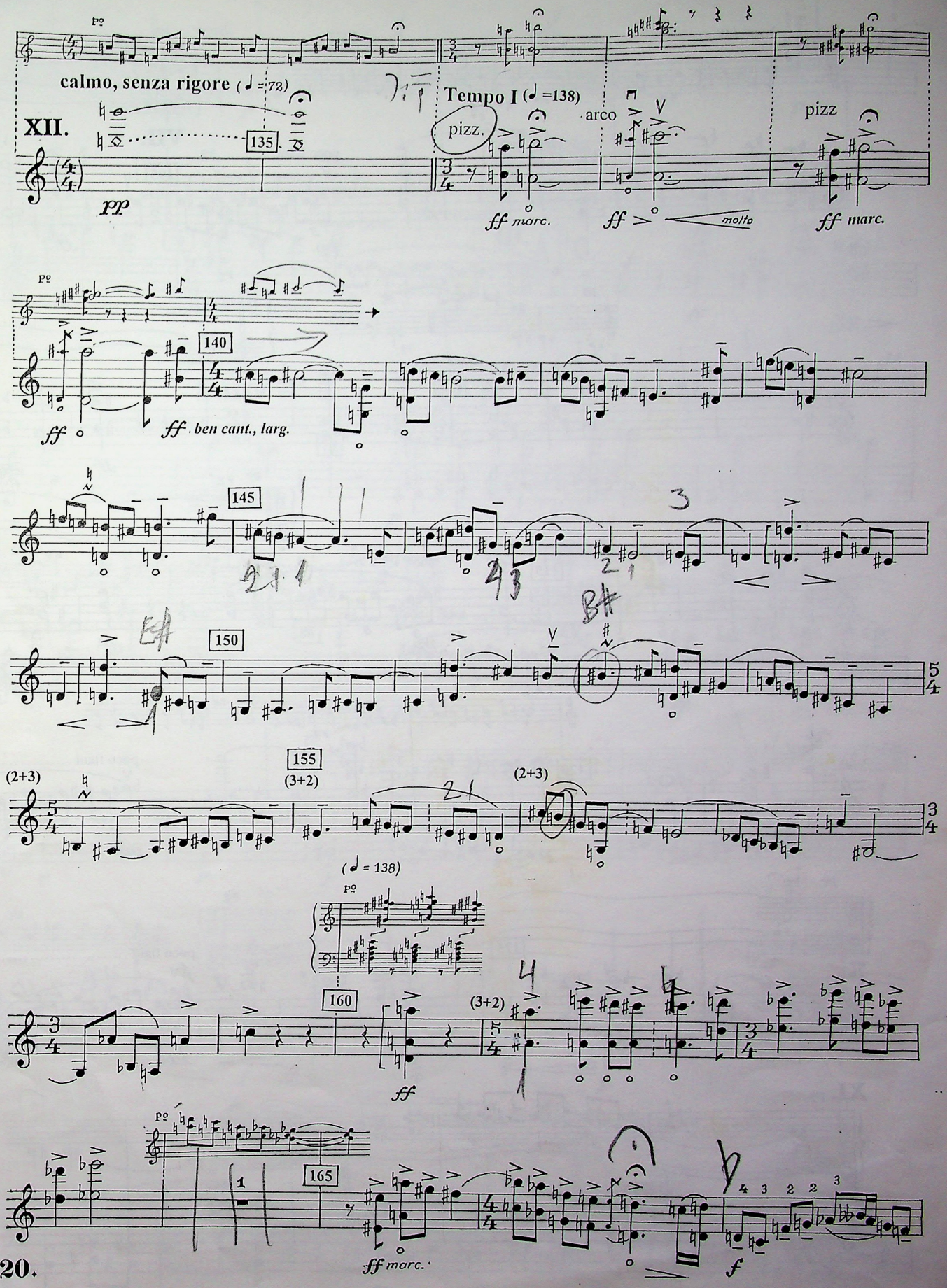
Moderato, poco senza rigore (♩ = 138)



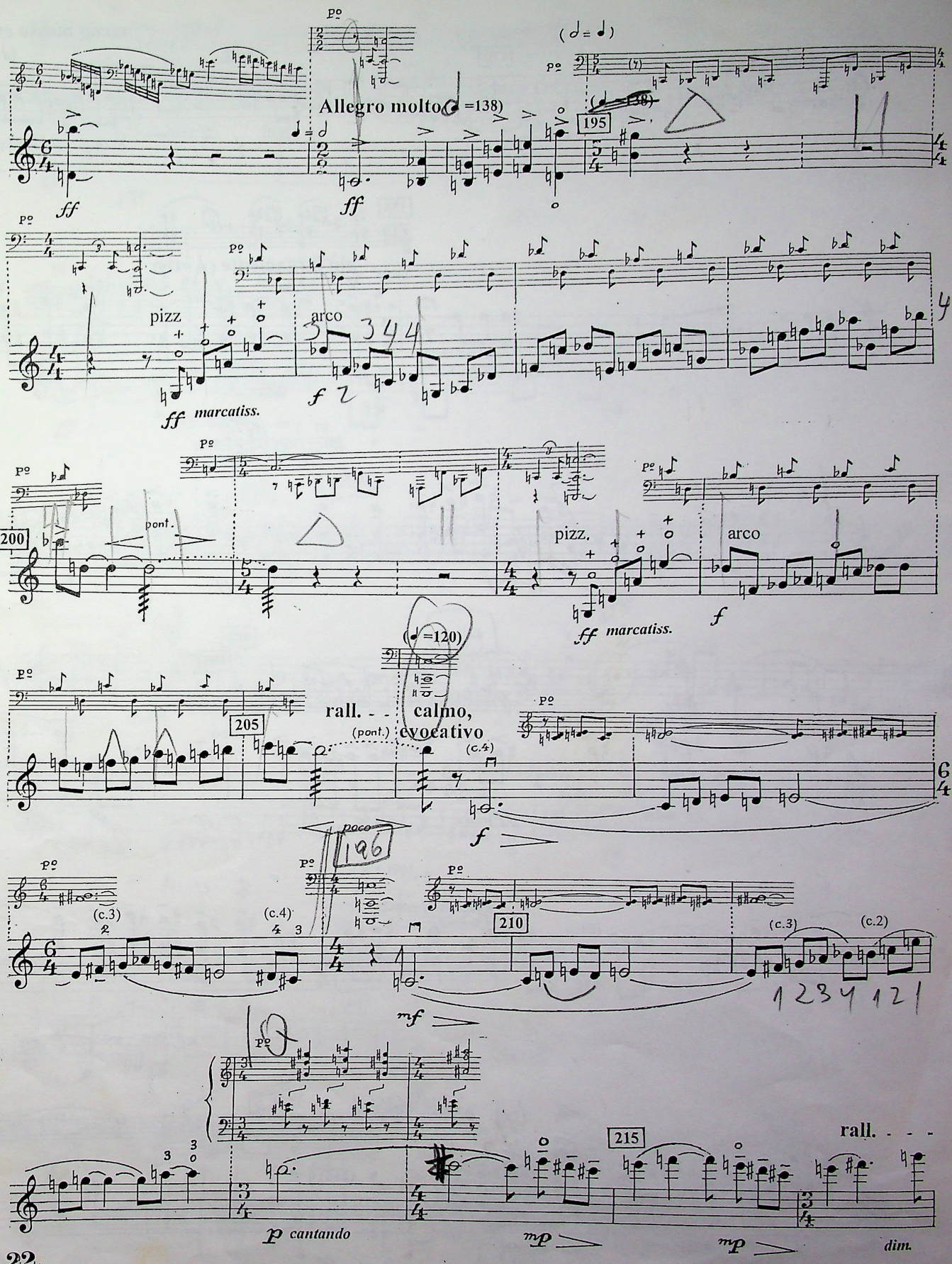

Pº
rall.
35
meno mosso, evocativo (♩ = 126)
pizz
mp quasi parlando
Più largamente (♩ = 120)
arco
40
mp cantando
p quasi da lontano
45
JOCUL REZONANȚELOR
(libero, ma con Vl.)
I. Allegro molto
(♩ = 𝅗𝅥 = 116)
ff
molto
p
50
sord
p
p (quasi suoni ireali)
55
II.
poco flaut
60
via sord
pp
ff
molto


sord.
via sord
poco flaut
III.
molto
poco flaut
IV.
molto
sord.
V.
via sord.
molto
VI.
molto


VII.
poco flaut
105
pp
ff
molto
VIII.
110
ff
molto
IX.
115
poco flaut
pp
ff
120
molto
p
poco flaut
pp
X.
125
ff
molto
p
poco flaut
pp
XI.
130


calmo, senza rigore (♩ = 72)
XII.
135
pp
Tempo I (♩ =138)
pizz.
arco
pizz
ff marc.
ff
molto
ff marc.
140
ff
ff ben cant., larg.
145
150
155
(2+3)
(3+2)
(2+3)
(♩ = 138)
160
(3+2)
ff
165
ff marc.
f


meno mosso evocativo
(♩ =126)
170
rall.
pizz.
P (quasi parlando)
175
arco
più largamente (♩ =120)
P
180
f
ff
ff
171
185
pizz.
ff marc.
ff marc.
arco
ff
(2+3)
190
(2+3)
ff


Allegro molto (♩=138)
195
pizz
arco
ff marcatiss.
200
pont.
pizz.
arco
ff marcatiss.
f
(♩=120)
rall. - - -
calmo,
evocativo
(pont.)
205
f
poco
196
(c.3)
(c.4)
210
(c.3)
(c.2)
1 2 3 4 1 2 1
mf
215
rall. - - -
p cantando
mp
mp
dim.


Molto calmo, evocativo (♩=108)
SLOW
220
225
230
loco, prd.
mf poco patetico
(c.2)
(c.4)
Poco patetico (♩=104)
(c.3)
(♩=100)
Pesante
molto
pizz.