MARCEL MIHALOVICI

SONATE

Op. 59

pour Violon seul

I.	Fantasia	6'
II.	Fuga.	6' 30"
III.	Capriccio	1' 30"
IV.	Elegia	4'

Durée totale : 18 minutes

AU MENESTREL, 2bis, Rue Vivienne, Paris (2e), HEUGEL et Cie
EDITEURS-PROPRIÉTAIRES POUR TOUS PAYS
Tous droits de reproduction, d'arrangement, d'adaptation
et d'exécution réservés en tous pays.
Imprimé en France

à Conrad Beck

Sonate

pour Violon seul

MARCEL MIHALOVICI
Op. 59

I. FANTASIA

Lento espressivo ♪ = 60



Droits d'exécution réservés pour tous pays

AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne,

H. 31.329

Copyright by Heugel et Cie 1950

HEUGEL, Editeur, Paris

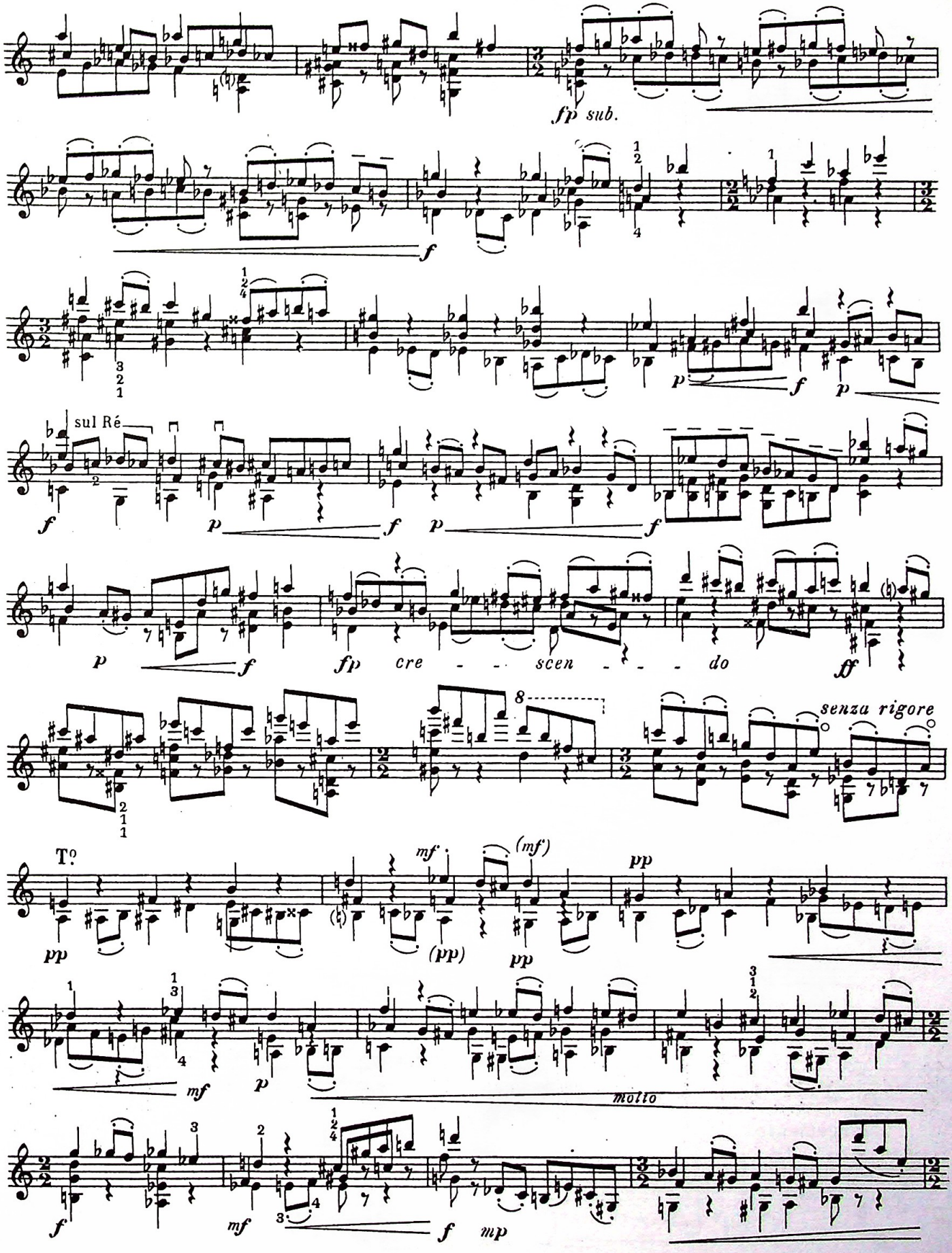

agitato
mf
f
calmato
diminuendo e calmando
p fluido ma tranq.
pochiss. rit.
To
poco, ma sempre dolce
mf
dim.
p
largamente, ma non troppo
sul La
pp
cre - - - scen - - do
mf espr.
ff
ff sempre e largamente
agitato
To
fp sub.
molto
ff senza rigore
p
crescendo poco a poco ed animando
allarg.
largamente
ff
fff
mp
molto
ff molto espress
To
mp tranquillo ma espr.
senza rigore
poco allargando
p molto tranq.
ben sostenuto e cant.
poco
dolce p
ppp

II. FUGA


Tempo guisto ♩ = 80-84
mf
f
p
mf
f
mp
cresc.
poco
a - - poco
f
senza rigore
ff


T?
mp
fp
motto
4ª C.
2ª Pos.
4ª C.
f
sfz
mf
4ª C.
4ª C.
ff
mf
f
T?
ff
allar - - - gan - - do
ff
mf
mf
f


(tranq.)
p sub.
fp
un poco incalzando
cre - - - scen - - - - - do - - - ff
senza rigore
To
fp
f
fp
fp
fp
f
fp
fp
f
fp
f
fp
f
p
mf
f
fp
fp
f
4e c.
rall.
To
ff
mp
molto
ff


fp sub.
f
sul Ré
p
f
fp cre - - - scen - - - do
ff
senza rigore
T?
pp
mf
(mf)
(pp)
molto
mp


più largo
allarg.
ff
allargando di più
ff senza rigore (quasi una cadenza)
(Lento, più tosto)
in cal - - - zan - - do - - poco - -
espr.
- - a - - poco
(ma sempre largamente)
ten.
ten.
allar - - gan - - - - do -
fp molto
cre - - scen - - - - do - - - - -
largamente
largo
rit.
6' 30"
ff
ff
fff

III. CAPRICCIO

(Ce morceau se joue *pp* d'un bout à l'autre)



IV. ELEGIA



Dépot légal Nº 235
Paris Imp. ROLLAND, Père & Fils
H. 31,329
La Chapelle-en-Serval, du 11-7 au 22-7-1949
BUCHARDT, GRAV.