VALENTIN TIMARU

CONCERT PENTRU VIOARĂ și ORCHESTRĂ

REDUCȚIE VIOARĂ și PIAN

CONSERVATORUL DE MUZICĂ „G DIMA" CLUJ-NAPOCA
1979

VALENTIN TIMARU

CONCERT PENTRU VIOARĂ
și
ORCHESTRĂ

REDUCȚIE VIOARĂ și PIAN

CONSERVATORUL DE MUZICĂ „G. DIMA" CLUJ-NAPOCA
1979

Andante

Lamento

Viola

(cimp)

(vcnd)

p (vla)

(timp)

3cl

5

(camp)

10

cresc molto


15
Viola
20
Viola
(archi)
(arco)


Viola
arcla
pizz.
Jdc.
mf
25
Viola
mp
Viola
Comp


30
Vla.
cresc
mf
Vnle
mf
(Jimp)
(gli.)
35
Vnle
mf
(con.gli)


Viola
40
un cen - dre
(mp)
(Tamtam)
pesante
Viola
(ordin.)
(mp)
Viola
45
5
3
7
(ord.)


50
Violin
(ritenendo)
attacca

Melopeea

55 Moderato (poco rubato)




70
75


80
IV Solo
(Comp.)
(vla)
85
fp
fizz
mf


90
95
100
105
Viola
(ruff. lenen)
Timp.


110
115
(suffl. lemn)
(timp.)
Coup
(pizz)
dim

V. Variațiuni

Allegro vivace




140
145
V
(Timp)
V. Solo
150
(pizz)
(pizz)
Pos
VI
rallentando
155
pizz


Akkordeon
160
165
170
175
(cl)
cl
mf
p
fp
fz
cresc.
(tag)


(spiccato)
180
185
190
accelerando


195
Allegro vivace
ff
f
mf
VII
200
ff
VIII
fizz
205
f
mf
IX
210
X
(fizz)

cres — cen — do

ff

(Comin)

215

f

220

f

Adoc.

roll

225


accelerando
Allegretto
230
235
240
245
clar.
clar.


250
mf
f
255
f
260
mf
ff, mp
265


270
275
280
285
290


295
mf
300
mf
accelerando
305
ff
310
Animato (♩=120)
mp


315
320
Allegro vivace
325
330
335


340
roll
3
Animato (♩=120)
345
rall
mf
550
Sostenuto (♩=76)
Corni
Tuba
555
f
Cong.


360
accelerando
Allegro vivace
XVII
365
370
rall
Animato
375
(Jingle Bells)
Fl.
380


385
Tutti
(Tutti)
390
Allegro con Fuoco
395
XVIII
roll
400
Adagio
(tutti)


405
410
Andante (poco rubato)
Epilog
415
Solo


420
(ms)
(md)
Perc
425
vibr
mf
Timp
f
cresc
p
vl
mf
5
(ord)
vla

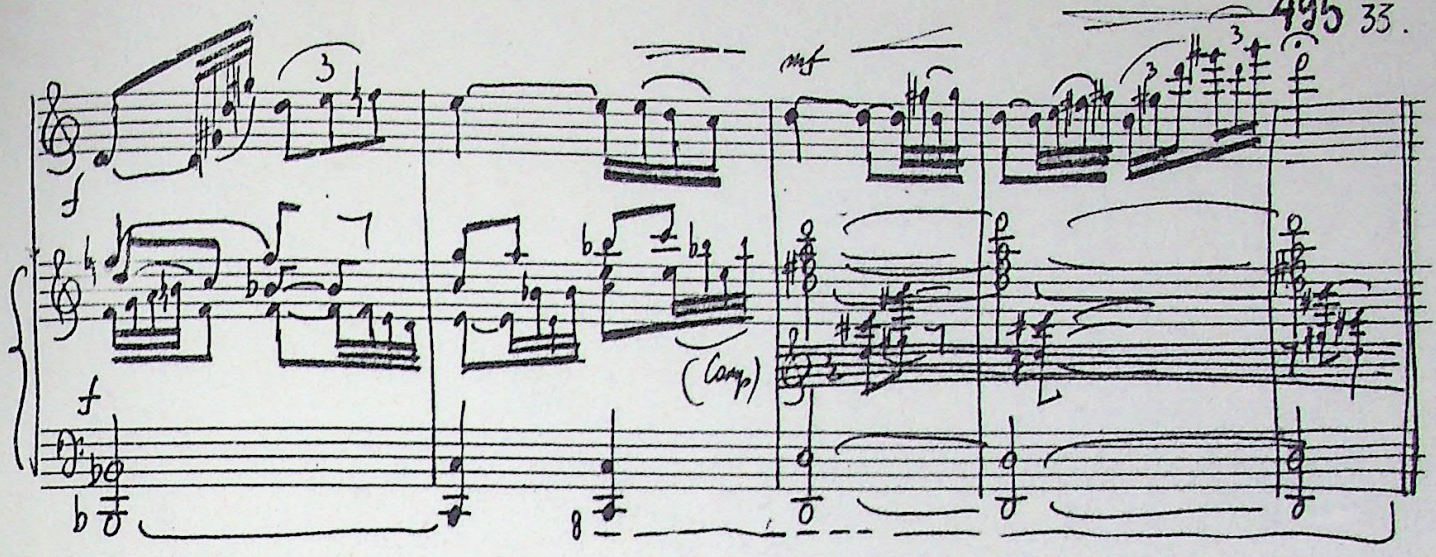

4:30
1:35
1:40
Timp.
J.T.
Audio(vocal)


445
Clar
Timp.
450
Clar
Clar(solo)
455

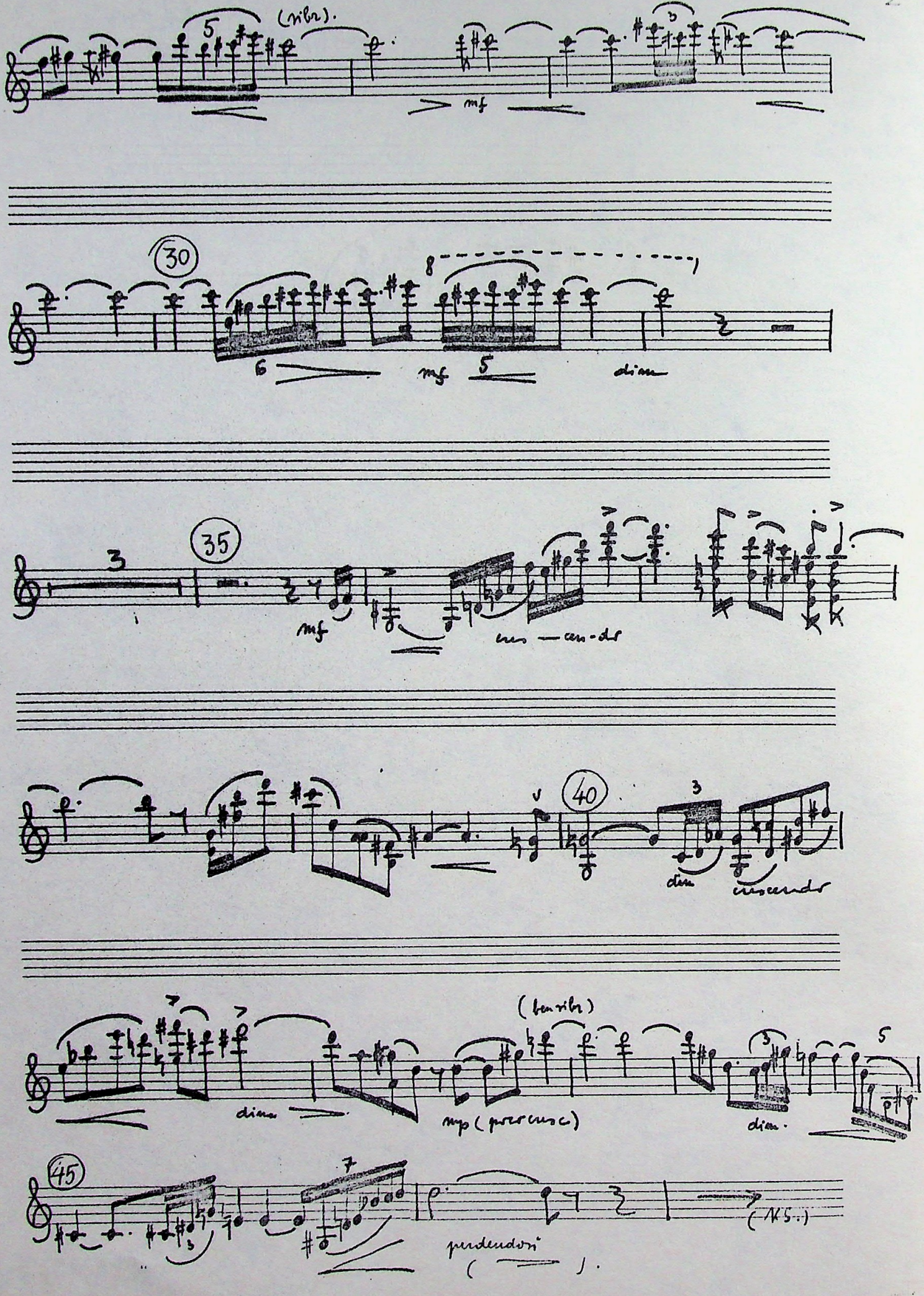

460
465


470
475


roll
Adagio (♩=♪)
mit Tranquillo
480
3
5
b
pp
8
cresc
485
490
mp
mf
(tempo)


mf
(Comp)

Lamento
Andante
13
I
15
vib.
mf
(n)
(lim)
20
f
mf
ff
mf sempre
25
3
mf
ff
mf sempre

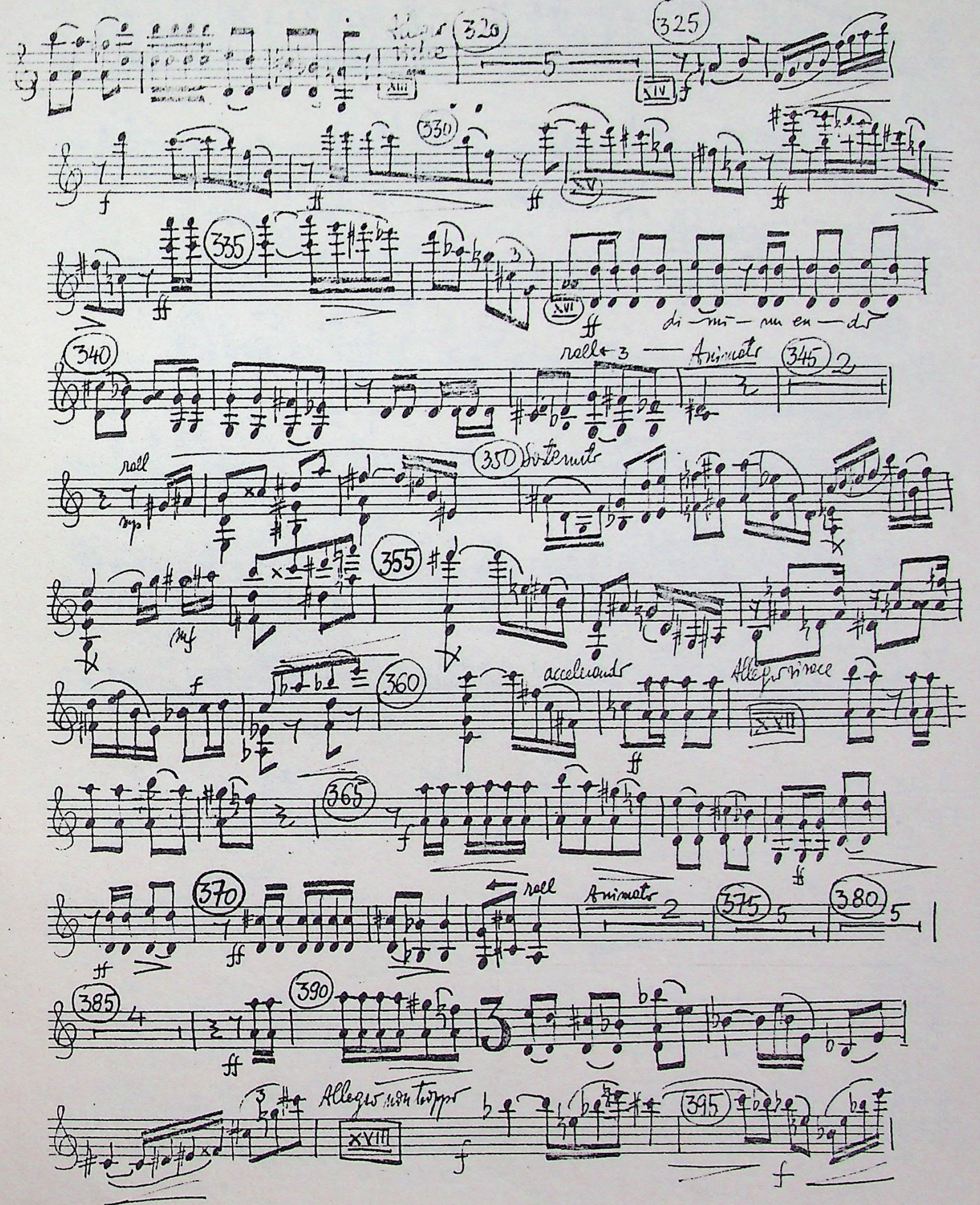

(ribr).
mf
30
mf
dim
35
mf
cresc — cen - do
40
dim
crescendo
(tremolo)
dim
mp (poco cresc)
dim.
45
(N5.)
perdendosi


50
mf
dim
(morendo)
pp
attacca
II
Melopeea
55
Moderato pro rubato
mp
60
f
mp
65
70
mp
f
75
p
2


80
85
90
95
100
105
110
115
III
Variațiuni
Allegro vivace
120
125
130
135
140
145
150
155
160
Allegretto
roll

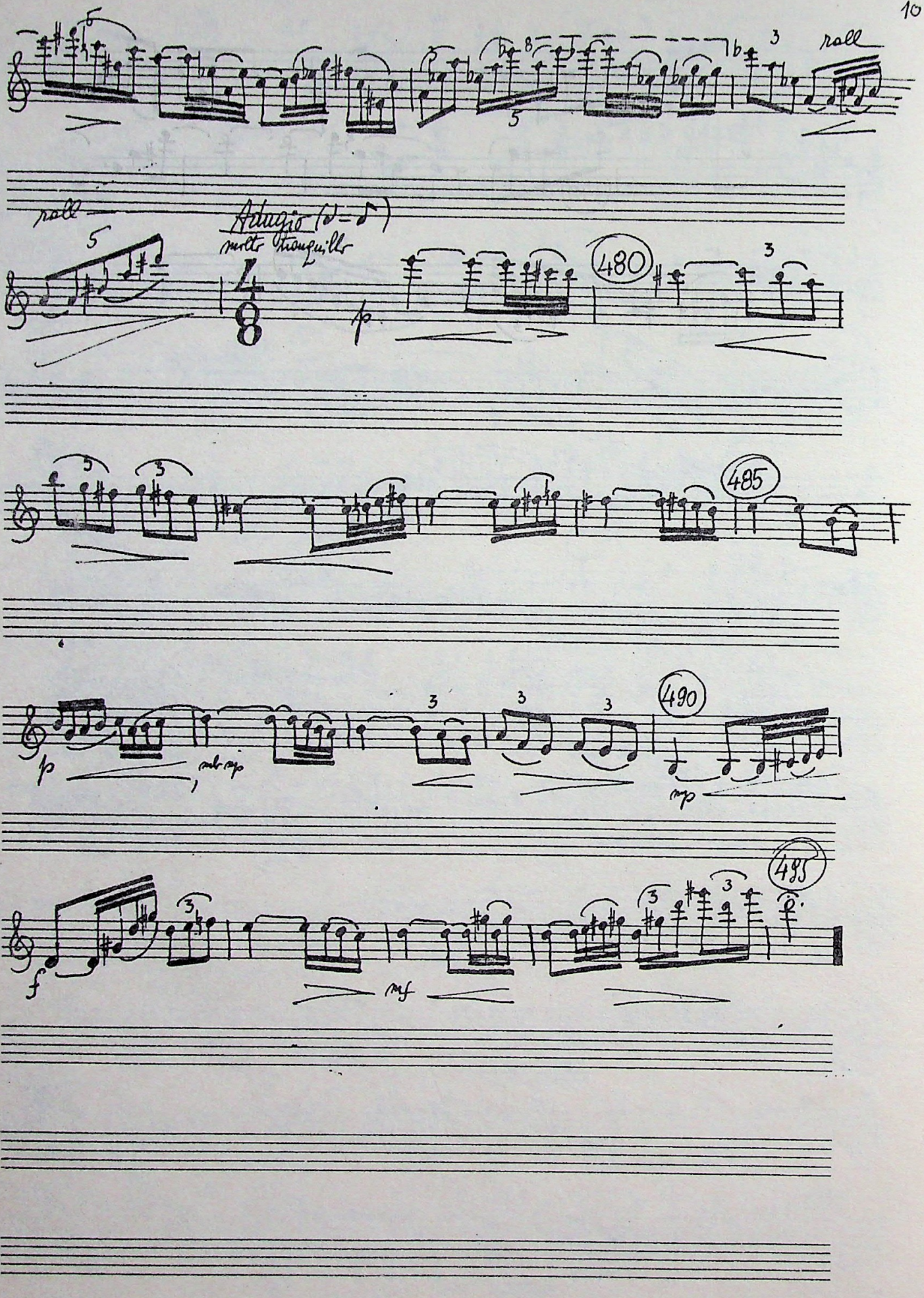

165
170
175
180
185
190
195
Allegro vivace
200
205
210
215
220
roll
Adagio
accelerando
Allegretto
230
235


240
245
250
255
260
265
270
cres—cen—do
275
280
285
290
295
300
305
animato (d=120)
310
315


320
325
330
335
340
345
350
355
360
365
370
375
380
385
390
395
rall
Animato
Sostenuto
accelerando
Allegro vivace
Allegro non troppo
di — mi — nu en — do


rall
400
Adagio
405
410
IV
Epilog
Andante
415
420
425
430
435


440
445
450
455
460
465
470
475
f
mp
mf
ff


rall
Adagio (♪=♪)
molto tranquillo
480
485
490
485
rall
mf