CRĂCIUN

ANATOL VIERU

I (o, ce veste)

♩=76

Violino

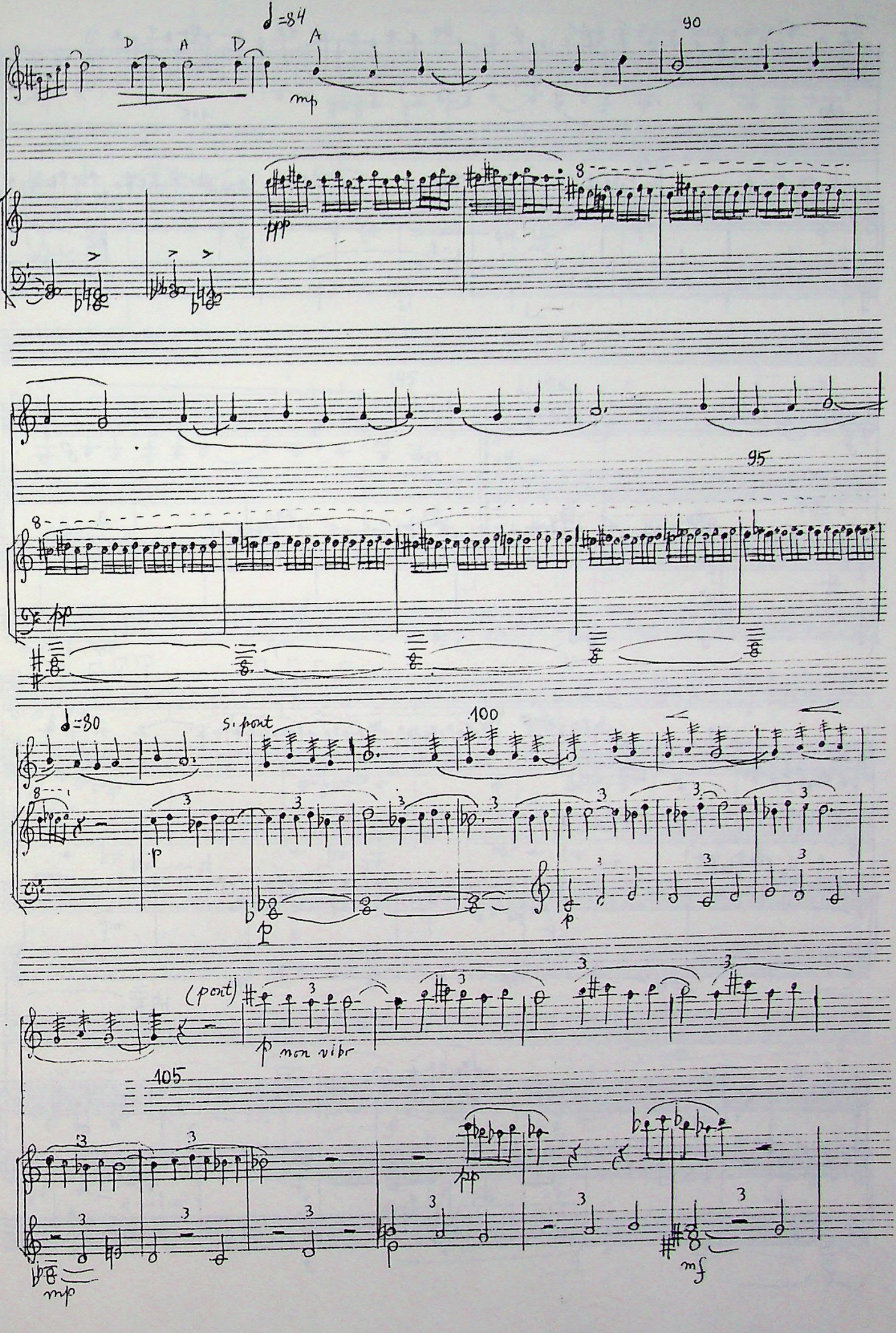
Piano




30
mf
f
♩=80
mf
p
mp
mf
f
6
35
f
f
f
6
6
f
mf
f
♩=84
40
f
6
6
6
6
6
ff
(Loco)
45
5
mf
3
3
3
f


50
3
3
p
mp
mf
f
♩=88
f
f
f
55
f
60
3
8
(loco)
f
♩=92
65
♩=96
f
f
p
8
f
f


70
8
marc.
f
75
80
85
mf


♩=84
D
A
D
A
mp
90
ppp
8
95
8
♩=80
s. port
100
p
(port)
non vibr
105
mp
mf


110
115
120
125
130
♩=84


G
1 poco à poco meno vibrato
135
140
145
♩. =88
attacca
II
(drei Pastori)
♩. =88
sempre staccato
stacc sempre


15
mp cres- cen --. do
20
f
25
de ---
cres ---
30
--cen ----
-.do
35
40
attacca
mp
mf

III (niște stelute)




30
35
attacca
IV
♩.=88 (legati)
5
10
15
20

25

p mf

p mp mf mp p

30 35

p attacca

V (umbre)

5

p

10


15
poco
cresc
cendo
mp
20
25
mf
sempre più sul ponticello
cresc
cen
30
do
f
35
sul ponticello al fine
f
di
mi
nu
2
40
en
do
mp
pp
mp
pp
attacca

VI (carusel)




25
30
35
40


45
50
ordinario
pont
55


ord.
mf
pont.
60
p
mp
ordinario
65
pont
ord
70
f


75
ordinario (poco vibrato)
80
85
90


molto semplice
mp
mf
mf
mp
mp
95
sempre meno vibrato
mp
mp
100
mf
mp

CRĂCIUN

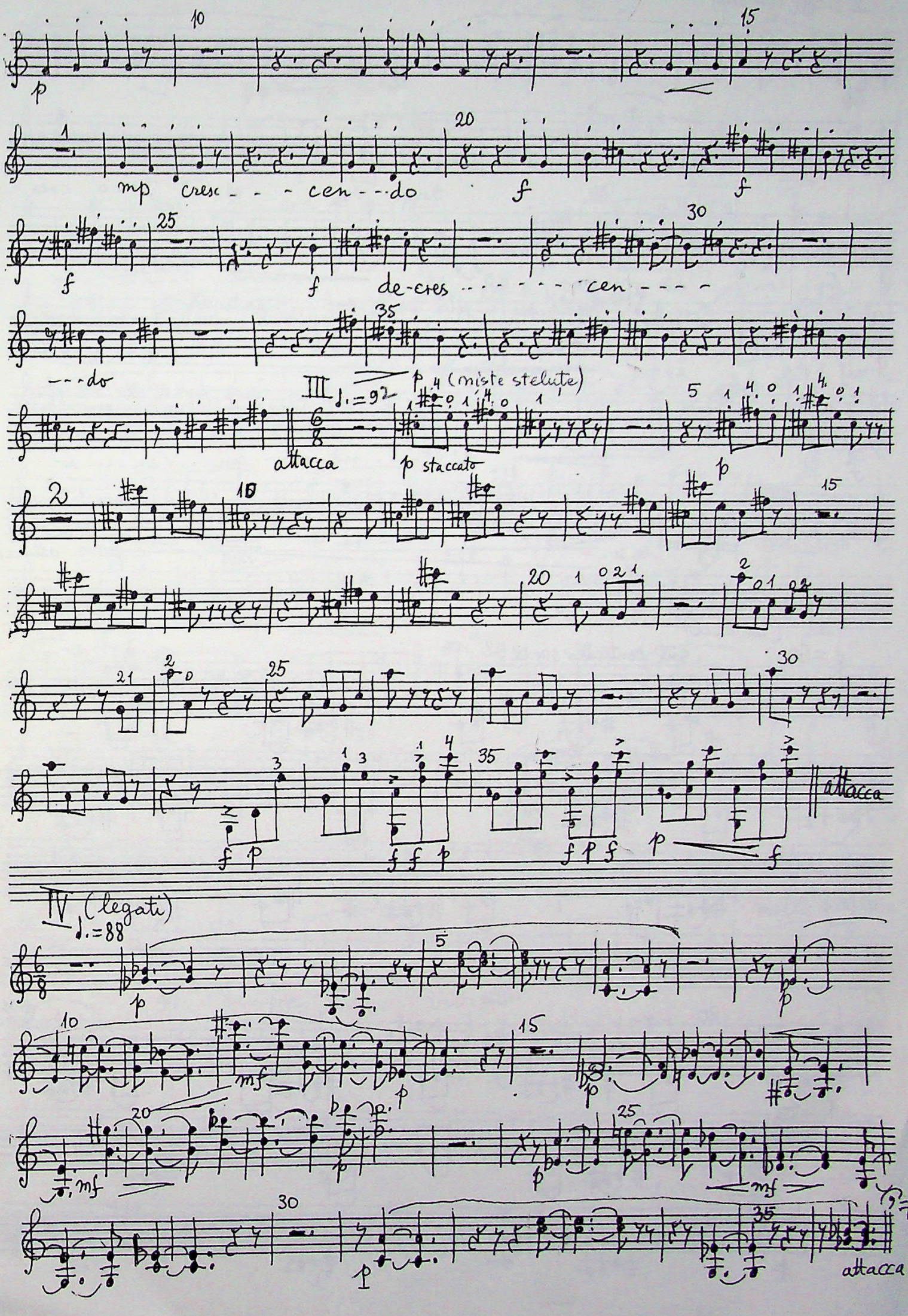
pour violon et piano

ANATOL VIERU

I (O, ce veste)




75
80
85
D
A
D
A
90
95
♩=80
sul ponț
100
105
(ponț)
non vibrato
110
115
♩=84
120
f
125
130
135
G
poco
140
à poco meno vibrato
145
♩.=88
II
(trei păstori)
attacca
f
f
sempre staccato


p
mp cresc - - - cen - - do
f
f
f
de-cres - - - - - - - cen - - -
- - do
p (miste stelute)
III ♩.=92
attacca
p staccato
p
2
f p
f f p
f p f
p
f
attacca
IV (legati)
♩.=88
p
mf
p
mf
p
mf
p
attacca

V ♩.=92 (umbre)

p

poco cres-

cen - - - - - - - do

mp

sempre più sul ponticello

mf

sul ponticello al fine

f

di - - - - mi - - - - - mu - - - - en - - - - do

8

mp

pp

attacca

VI (carasel)

♩=60

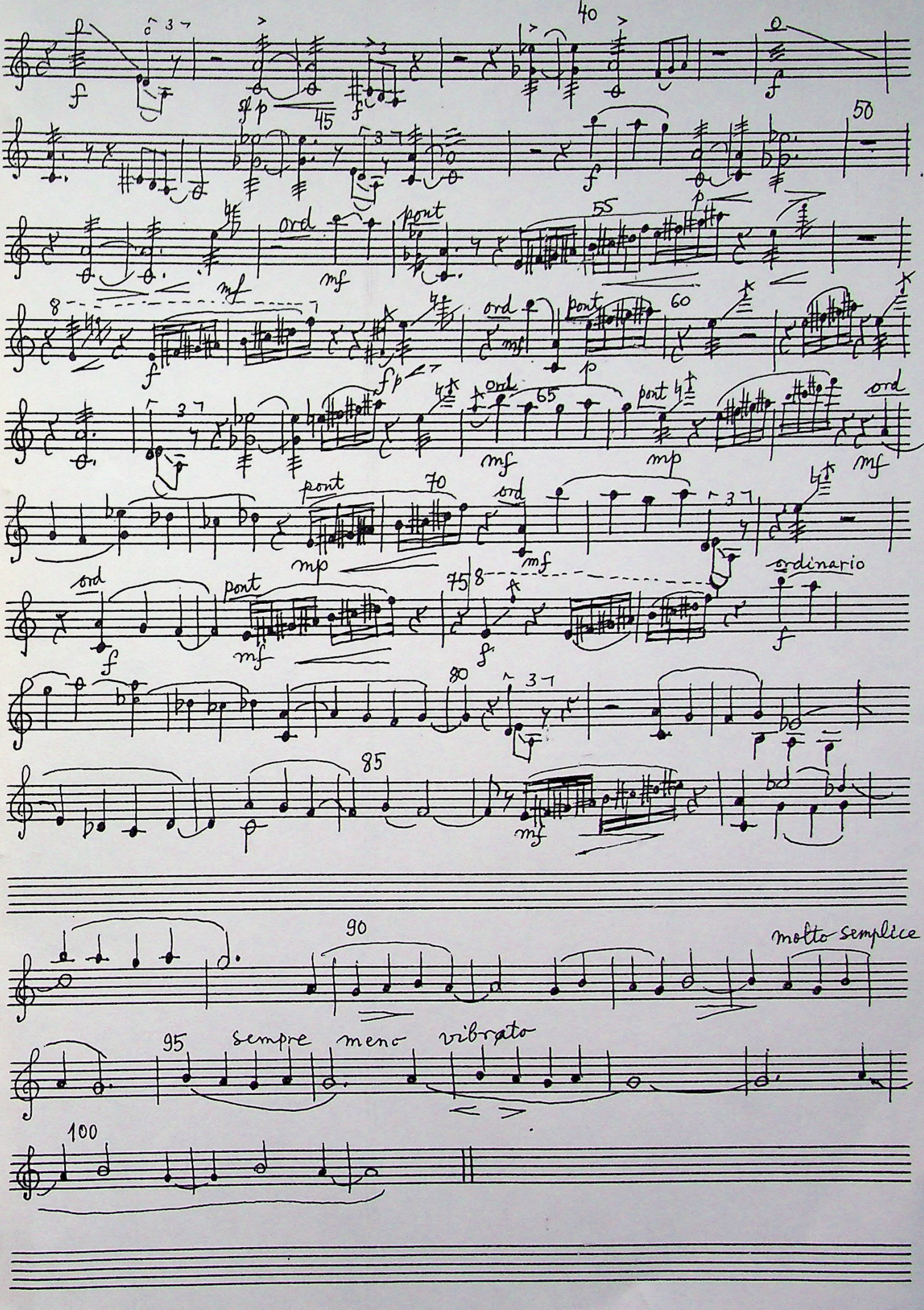
sul ponticello sin al 52

G.P.

p

p'

gliss


40
45
50
55
60
65
70
75
80
85
90
95
100
ord
pont
ordinario
molto semplice
sempre meno vibrato