



BARTÓK

II. BURLESQUE

PER VIOLINO E PIANOFORTE

(URAI)



EDITIO MUSICA BUDAPEST
Z. 6444

BARTÓK BÉLA

II. BURLESQUE

HEGEDŰRE ÉS ZONGORÁRA ÁTÍRTA
FÜR VIOLINE UND KLAVIER BEARBEITET VON
FOR VIOLIN AND PIANO ARRANGED BY

WILLIAM URAI



EDITIO MUSICA BUDAPEST

H-1370 Budapest • P.O.B. 322 • Telex: 225500

II. BURLESQUE

(kicsit ázottan. . .) (a wee bit tipsy. . .) (un peu gris. . .)

átírta – bearbeitet von – arranged by
WILLIAM URAI

Allegretto $\text{♩} = 104 - 112$

BARTÓK Béla Op. 8/c no. 2.

The musical score is written for piano and right hand. It consists of four systems of music. The first system is marked *mp rubato* and *p rubato*. The second system is marked *mf*. The third system is marked *mp* and *gliss.*. The fourth system is marked *mf*, *gliss.*, and *sf*. The score is in 4/4 time and features a variety of musical notations, including slurs, ties, and dynamic markings.

pizz. gliss. *arco gliss.* *gliss.* *pizz.*
sul. IV. *mp*

arco

mf *mf ruvido* *f*

mf molto espress. *mf*

espr.

This system contains two staves. The upper staff begins with a whole rest followed by a melodic line in G major with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lower staff begins with a whole rest followed by a melodic line in G major with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The tempo marking 'espr.' is placed between the staves.

cresc.

This system contains two staves. The upper staff begins with a whole rest followed by a melodic line in G major with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lower staff begins with a whole rest followed by a melodic line in G major with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The tempo marking 'cresc.' is placed between the staves.

poco sostenuto a tempo, ma tranquillo

f poco a poco dim.

f poco a poco dim.

This system contains two staves. The upper staff begins with a whole rest followed by a melodic line in G major with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lower staff begins with a whole rest followed by a melodic line in G major with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The tempo markings 'poco sostenuto' and 'a tempo, ma tranquillo' are placed above the staves. The dynamic markings '*f*' and 'poco a poco dim.' are placed below the staves.

p *p*

This system contains two staves. The upper staff begins with a whole rest followed by a melodic line in G major with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lower staff begins with a whole rest followed by a melodic line in G major with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The dynamic markings '*p*' are placed below the staves.

sempre tranquillo

sempre tranquillo

sf sf sf sf sf

pizz. sul ponticello

arco

col legno ad lib.

sempre pp

First system of musical notation, measures 1-3. The system consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music features a series of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed sixteenth notes.

Second system of musical notation, measures 4-6. The system consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music features a series of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed sixteenth notes. The notation includes dynamic markings *pizz.* and *arco*.

Third system of musical notation, measures 7-9. The system consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music features a series of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed sixteenth notes. The notation includes dynamic markings *comodo, non rubato* and *pizz.*.

Fourth system of musical notation, measures 10-12. The system consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music features a series of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed sixteenth notes. The notation includes dynamic markings *pp*, *poco sostenuto*, and *arco*.

II. BURLESQUE

(kicsit ázottan. . .)

(a wee bit tipsy. . .)

(un peu gris. . .)

átírta - bearbeitet von - arranged by

WILLIAM URAI

Allegretto $\text{♩} = 104-112$

BARTÓK Béla Op. 8/c no. 2.

rubato

mp

mf

gliss.

mp

mf

gliss.

gliss.

gliss.

gliss.

pizz.

gliss.

arco

gliss.

gliss.

pizz.

mp

arco

mf

molto espress.

mf

espr.

poco sostenuto

a tempo, ma tranquillo

f

poco a poco dim. . .

Violino

sempre tranquillo

p

sf

sf

sf

sf

pizz. sul ponticello

arco

col legno ad lib.

pizz.

arco

comodo, non rubato

pizz. +

poco sostenuto

arco

pp

mf

22/4

Works by Béla Bartók

Piano

- 989 Firts Term at the Piano
1765 Four Dírges, Op. 9a
2335 Four Piano Pieces
934 Fourteen Bagatelles, Op. 6
7995 Marche funèbre
1971 Rhapsody, Op. 1
1762 Sketches, Op. 9b
117 Sonatina
300 Ten Easy Piano Pieces
1763 Three Burlesques, Op. 8c
1764 Three Hungarian Folksongs from the County of Csík
2128 Two Elegies, Op. 8b
867 Two Pictures, Op. 10
60 Two Rumanian Dances, Op. 8a
987/88 Young People at the Piano
Vol. 1/2

* * *

- 1229 Bartók Album, Vol. 1
4661 Bartók Album, Vol. 2
5390 Bartók Album, Vol. 3
4626 The Young Bartók, Vol. 2
* * *
BARTÓK, BÉLA – RESCHOFSKY, SÁNDOR
4636 Piano Method

Two Pianos

- 2117 Rhapsody, Op. 1
Piano Score
8534 Two Pictures, Op. 10
(arranged for two pianos by Zoltán Kocsis)

Violin

- 8961 Andante, for Violin and Piano (Somfai)
2524 An Evening at the Village for Violin and Piano (Fülep)
6444 Burlesque No. 2, Op. 8c, for Violin and Piano (Urai)
213 For Children. Small Pieces for Violin and Piano
(Zathureczky, Bartók)
1527 Hungarian Folksongs. Selected Pieces from
"For Children", for Violin and Piano (Ország, Bartók)
5366 Sonata, for Violin and Piano (Dille; Gertler)
433 Sonatina, for Violin and Piano (Gertler)
4081 Ten Slovak Folksongs. Selected Pieces from
"For Children", for Violin and Piano (Moži)
* * *
5374 Bartók Album. Arrangements of Béla Bartók's piano
works for Violin and Piano

Two and Three Violins

- 6554 Duos (from Two-part Songs arranged by
Endre Szervánszky)
6555 Trios (from Three-part Songs arranged by
Endre Szervánszky)

Viola

- 5453 An Evening at the Village — Slovak Peasant's Dance,
for Viola and Piano (Váczli)

Violoncello

- 8319 An Evening at the Village, for Violoncello and Piano
(Mező, L., Mező, I.)
2325 For Children. Selected Pieces for Violoncello and Piano
(Liebner, Halász)

Flute

- 8317 An Evening at the Village, for Flute and Piano (Pröhle)
2142 Three Folksongs from the County of Csík, for Flute
and Piano (Szebenyi)
* * *
7958 WORKS BY BARTÓK AND KODÁLY, for Flute and Piano
as well as for two and three Flutes (Bántai, Sipos)
8940 WORKS BY BARTÓK AND KODÁLY, for Flute and Piano
(Bántai, Sipos)

Recorder

- 3744 From Gyergyó. Three Folksongs from the County
of Csík, for Recorder and Piano (Dille)

Two and Three (Four) Recorders

- Recorder Music. Selected Pieces from "For Children"
and "Two and Three-part Songs" (Jeney)
2786 Vol. 1
3331/32 Vol. 2/3
* * *

BARTÓK, BÉLA – KODÁLY, ZOLTÁN

- Hungarian Folksongs and Dances. Selected Pieces from
"For Children" and "Two and Three-part Songs"
(Jeney)
3630/31 Vol. 1/2

Recorder and Guitar

- Hungarian and Slovak Folksongs and Dances. Selected
Pieces from "For Children" (Brodzsky)
3907/08 Vol. 1/2

Oboe

- 8318 An Evening at the Village, for Oboe and Piano (Pongrácz)
2589 Bagpipers, for Oboe and Piano (Szeszler)
2467 Three Folksongs from the County of Csík, for Oboe
and Piano (Szeszler)

Clarinet

- 2267 An Evening at the Village — Slovak Peasant's Dance,
for Clarinet and Piano (Váczli)
1920 Sonatina, for Clarinet and Piano (Balassa)
1919 Three Folksongs from the County of Csík, for Clarinet
and Piano (Balassa)

Guitar

- For Children. Selected Pieces (Brodzsky)
5790 Vol. 1
6349 Vol. 2

Harp

- 4706 An Evening at the Village (Járdányi)

Chamber Music

- String Quartet No. 1, Op. 7 (Dille)
1585 Pocket Score
1937 Parts

Vocal Music

- 6341 Five Hungarian Folksongs, for Voice and Piano (Dille)
(Hungarian / English)
* * *
5553 The Young Bartók, Vol. 1. Selected Songs for Voice
and Piano (Dille)
(Hungarian / English)
BARTÓK, BÉLA – KODÁLY, ZOLTÁN
5779 Hungarian Folksongs for Voice and Piano
(Hungarian / English)

Bartók Béla művei

Zongora

- 6822 Allegro barbaro *
- 7995 Gyászinduló
Gyermekeknek
- 5437/40 I/IV. kötet
- 1763 Három burleszk, Op. 8/c
- 1764 Három csíkmegyei népdal
- 6823 Három rondó népi dallamokkal *
- 989 Kezdek zongoramuzsikája
- 2128 Két elégia, Op. 8/b
- 867 Két kép, Op. 10
- 60 Két román tánc, Op. 8/a
Mikrokozmosz
- 125/30 I/VI. kötet
- 1765 Négy sirató ének, Op. 9/a
- 2335 Négy zongoradarab
- 1971 Rapszódia, Op. 1
- 6825 Román népi táncok *
- 117 Szonatina
- 300 Tíz könnyű zongoradarab
- 934 Tizenegy bagatell, Op. 6
- 6824 Tizenöt magyar parasztdal *
- 1762 Vázlatok, Op. 9/b
- 987/88 Zongorázó ifjúság
I/II. kötet
- * * *
- 4626 Az ifjú Bartók, II. kötet
- 1229 Bartók album, I. kötet
- 4661 Bartók album, II. kötet
- 5390 Bartók album, III. kötet
- * * *
- BARTÓK BÉLA — RESCHOFSKY SÁNDOR
- 4636 Zongoraiskola
- Két zongora
- 8534 Két kép, Op. 10
(Kocsis Zoltán átírata)
- Rapszódia, Op. 1
- 2117 Zongorakivonat
- Scherzo, Op. 2 (Dille)
- 3557 Zongorakivonat (Nagy)
- Hegedű
- 8961 Andante, hegedűre és zongorára (Somfai)
- 6444 II. Burlesque, Op. 8/c, hegedűre és zongorára (Urai)
- 213 Gyermekeknek. Apró darabok hegedűre
zongorakísérettel (Zathureczky, Bartók)
- 1527 Magyar népdalok. Válogatott darabok a „Gyermekeknek”
c. sorozatból hegedűre és zongorára (Ország, Bartók)
- 433 Szonatina, hegedűre és zongorára (Gertler)
- 5366 Szonáta, hegedűre és zongorára (Dille, Gertler)
- 4081 Tíz szlovák népdal. Válogatott darabok a „Gyermekeknek”
c. sorozatból hegedűre és zongorára (Moži)
- * * *
- 5374 Bartók album. Átiratok hegedűre és zongorára
- Két és három hegedű
- 6554 Duók. Átiratok Bartók kórusműveiből (Szervánszky)
- 6555 Triók. Átiratok Bartók kórusműveiből (Szervánszky)
- Mélyhegedű
- 5453 Este a székekelyknél — Tót legények tánca,
mélyhegedűre és zongorára (Vácz)
- Gordonka
- 8319 Este a székekelyknél, gordonkára és zongorára
(Mező L., Mező I.)
- 2325 Gyermekeknek. Válogatott darabok gordonkára
és zongorára (Liebner, Halász)

Fuvola

- 8317 Este a székekelyknél, fuvolára és zongorára (Pröhle)
- 2142 Három csíkmegyei népdal, fuvolára és zongorára (Szebenyi)
- * * *
- 7958 BARTÓK ÉS KODÁLY MŰVEI, fuvolára és zongorára,
valamint két és három fuvolára (Bántai, Sipos)
- 8940 BARTÓK ÉS KODÁLY MŰVEI, fuvolára és zongorára
(Bántai, Sipos)

Furulya

- 3744 Gyergyóból. Három csíkmegyei népdal, furulyára
és zongorára (Dille)

Két és három (négy) furulya

- Furulyamuzsika (Jeney)
- 2786 I. füzet
- 3331/32 II/III. füzet
- * * *
- BARTÓK BÉLA — KODÁLY ZOLTÁN
- Magyar népdalok és táncok (Jeney)
- 3630/31 I/II. füzet

Furulya és gitár

- Magyar és szlovák népdalok, táncok. (Brodsky)
- 3907/08 I/II. füzet

Oboa

- 2589 Dudások, oboára és zongorára (Szeszler)
- 8318 Este a székekelyknél, oboára és zongorára (Pongrácz)
- 2467 Három csíkmegyei népdal, oboára és zongorára (Szeszler)

Klarinét

- 2267 Este a székekelyknél — Tót legények tánca, klarinét
és zongorára (Vácz)
- 1919 Három csíkmegyei népdal, klarinét és zongorára (Balassa)
- 1920 Szonatina, klarinét és zongorára (Balassa)

Gitár

- Gyermekeknek. Válogatott darabok (Brodsky)
- 5790 I. füzet
- 6349 II. füzet
- 7495 Gyermekeknek. 60 tétel (Szendrey-Karper)

Hárfa

- 4706 Este a székekelyknél (Járdányi)

Kamarazene

- I. vonósnégyes, Op. 7 (Dille)
- 1585 kispártúra
- 1937 szólamok
- III. vonósnégyes *
- 9010 kispártúra („Philharmonia” sorozat)
- V. vonósnégyes *
- 9008 kispártúra („Philharmonia” sorozat)
- Quintetto, két hegedűre, mélyhegedűre
gordonkára és zongorára (Dille)
- 6338 partitúra és szólamok

Ének

- 6341 Öt magyar népdal, énekhangra és zongorára (Dille)
(magyar és angol szöveggel)
- * * *
- 4219 Az ifjú Bartók. Válogatott dalok énekhangra és zongorára (Dille)
(magyar és német szöveggel)
- BARTÓK BÉLA — KODÁLY ZOLTÁN
- 1175 Magyar népdalok, énekhangra és zongorára

* Az Universal Edition A.G. Wien engedélyével

EDITIO MUSICA BUDAPEST