

116- 42750

BOOSEY & HAWKES LTD.
25, ABINGDON ST.
LONDON

ERNEST BLOCH

~

CONCERTO

for

VIOLIN AND ORCHESTRA

REDUCTION FOR
VIOLIN AND PIANOFORTE
BY THE COMPOSER

SOLE SELLING AGENTS:
BOOSEY & HAWKES LTD.
LONDON

VIOLIN CONCERTO

DURATION
34½ mins.

Violin Solo

ERNEST BLOCH

I

Allegro deciso (♩ = 100)

Moderato (♩ = 72)

p misterioso

dolce

liberamente

breve

dolce (*poco rit.*)

a tempo

quasi Cadenza

animando

cresc. accel.

rit. molto

dim.

p

rit.

Moderato assai (♩ = 63-66)

Copyright 1938 in U.S.A. by Hawkes & Son (London) Ltd.

Copyright for all countries

Sole Selling Agents

BOOSEY & HAWKES, Ltd. 295 Regent Street, London, W. 1

PARIS:- Editions Hawkes, 16 Rue du Faubourg St. Denis, X^e

BOOSEY, HAWKES, BELWIN, Inc. 43-47 West 23rd Street, New York City.

All rights reserved
Tous droits réservés

H. 14840

Printed in England

5

II^a.....

p dolce semplice

poco *p* *mf* *p*

liberamente

6

IV^a.....

p dolce espress.

f *mf* *p a mezza voce*

IV^a..... III^a

dolcissimo *(mp)* *poco cresc.* *dim.*

8

Più animato (e poco a poco Allegro) (♩ = circa 108)

p

7

(p) *poco*

IV

4

marc. energico

f non troppo

animando

cresc.

Allegro (♩ = 126)

8

9

10

11

IVa

molto marc.

poco allarg

ff a tempo

5

p dolce semplice

poco *p* *mf* *p*

liberamente

6

mf *p dolce espress.*

f *mf* *p a mezza voce*

dolcissimo *(mp)* *poco cresc.* *dim.*

Più animato (e poco a poco Allegro) (♩ = circa 108)

7

(p) *poco*

IV

4

marc. energico

f non troppo

animando

cresc.

8

Allegro (♩ = 126)

9

10

IVa

molto marc.

poco allarg

ff a tempo.

5

II^a.....

p dolce semplice

poco *p* *mf* *p*

liberamente

6

IV^a.....

p dolce espress.

f *mf* *p a mezza voce*

IV^a..... III^a

dolcissimo *(mp)* *poco cresc.* *dim.*

8

Più animato (e poco a poco Allegro) (♩ = circa 108)

p

7

(p) *poco*

IV

marc. energico

f non troppo

animando

cresc.

Allegro (♩ = 126)

f

10

IVa

molto marc.

poco allarg

ff a tempo

[12]

[13]

[14]

poco a poco rall.

tranquillamente

espr.

poco

[15]

dolce

IIIa.....

IIa.....

rall.

dolcissimo

p

[16] *Meno mosso* (♩ = circa 80)

IIa.....

pp

semplice

IVa *calando* *dolce* *pp*

17 *a tempo* IIa

un poco animando IIa *pp* *poco* *p dolce*

ritornando al tempo 18 *a tempo* IIa *dolciss.*

IIIa *molto rit.* *a tempo* IIIa IIa *pp*

19 *calando*

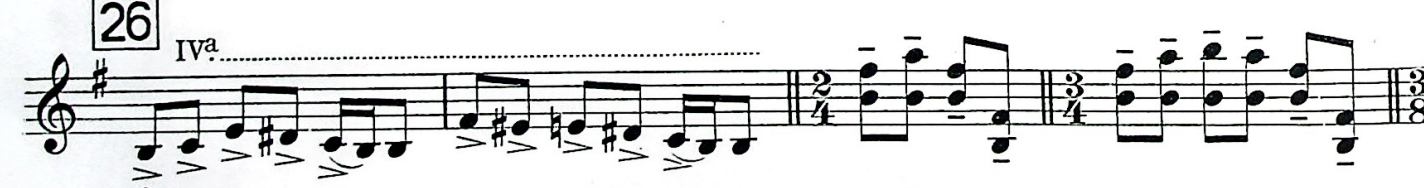
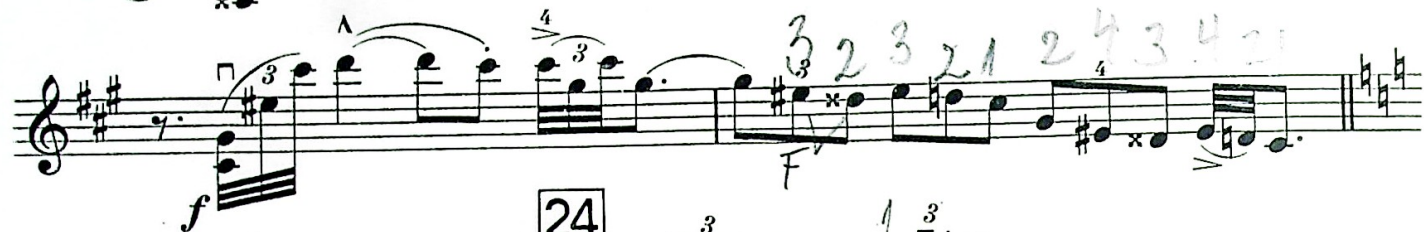
Moderato (♩ = 72) 20 *Solo* *p*

IVa IIa *dolce*

IIa IIIa IVa *rit.*

21 *a tempo* 5 1 3 22 *poco animando*

Poco più mosso (♩ = circa 100) (e gradatamente Allegro) = IV^a



3/4 *cresc.* **28** *f*

8 8 2 3 1 1 3 1

29 Solo *ff*

accel. *a tempo* **30**

4 2 3 1 2 1 2 3 2 1 2 3 3 3 3

(IIIa) 1 4 1 3 2 1 2 3 2 1 2 3 3 3 3

31

poco allarg. *a tempo* **32** *Meno mosso* *animando*

33 *Moderato* (♩ = circa 72) **34** *Calmo* *poco a poco calando*

Tempo I^o (Moderato)

Musical score for Violin Concerto, page 8. The score is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features various musical notations including dynamics (*p*, *f*, *ff*, *pp*, *mf*, *mp*), articulations (*dolce*, *breve*, *energico*, *sonoro*, *dolciss.*), and tempo markings (*Tempo I^o (Moderato)*, *poco rit.*, *ad lib.*, *a tempo*, *più lento*, *accel.*, *allarg.*, *rit.*). The score is divided into sections labeled IVa, IIIa, and I. Handwritten annotations include "41 7 2 0 2" at the top right, "35" in a box, and "rit." at the bottom right. The piece concludes with a double bar line and the number (9) in parentheses.

Handwritten musical score for "L'Allegretto" by Franz Schubert, Op. 137. The score is written on ten staves, showing various musical notations including treble clefs, key signatures (one sharp), and time signatures (9/8, 6/8, 5/4, 3/4, 2/4). The tempo markings include "p a tempo", "poco a poco animando e cresc.", "poco a poco calando", "poco accel.", "allarg. - a tempo", and "f a tempo". The score includes numerous musical ornaments, slurs, and dynamic markings. The piece concludes with a double bar line and a final chord.

39

Allegro (♩ = 126)

40

poco animando

poco cresc.

4

22

2

22

f

41 Poco più animato (♩ = 144 - 152)

42

poco a poco cresc.

mf

sf

p

f

sf

p

43

f

ff

3

f

f

1

4

2

1

3

1

3

2 3 4

8

1 2 3 4

poco accel.

8

1

2

a tempo

II

Andante (♩ = 76)

44

6

45

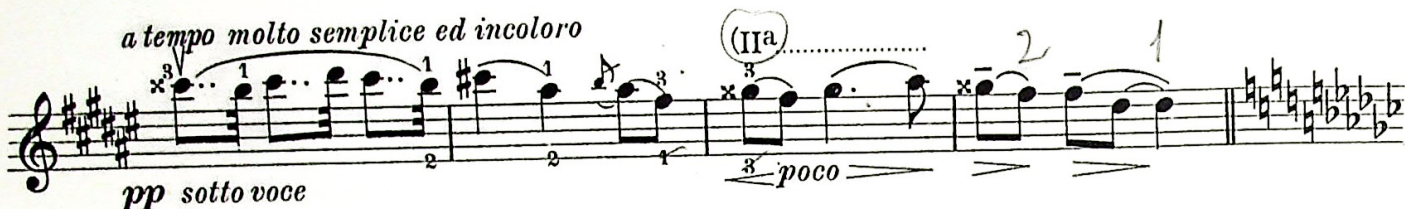


a tempo molto semplice ed incolore

(IIa)

pp sotto voce

poco



46

(poco più espr.)

pp

poco cresc.

IIa



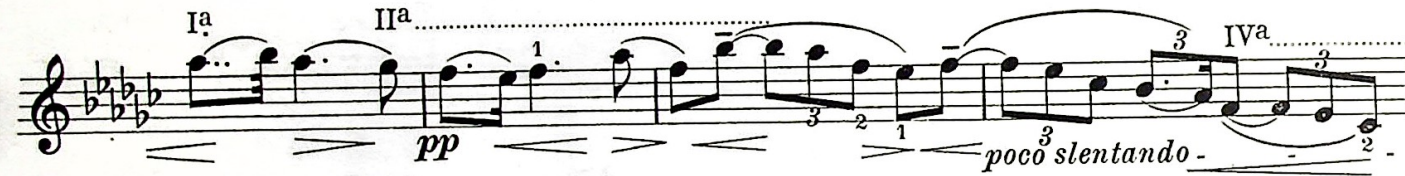
Ia

IIa

IVa

pp

poco slentando



47

mf

*pp (incolore)
a tempo*



48

mf (poco più espr.)



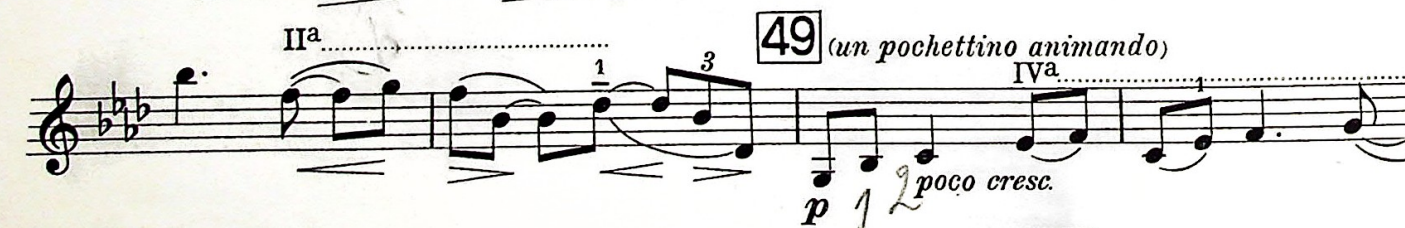
IIa

49

(un pochettino animando)

p

poco cresc.



50

Più calmo (♩ = 69)

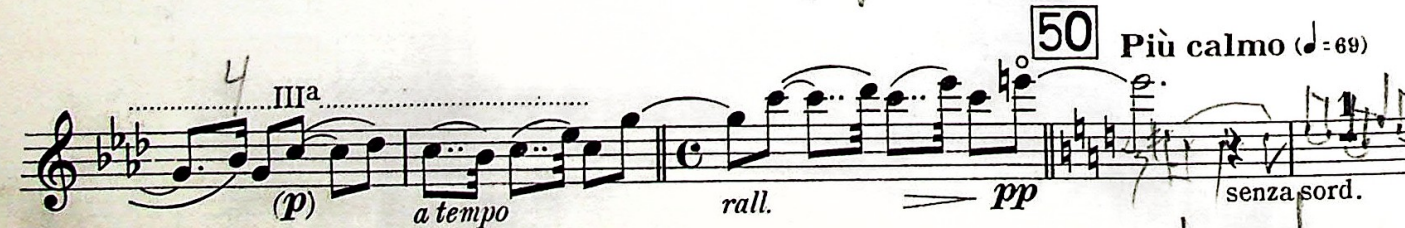
(p)

a tempo

rall.

pp

senza sord.



IIa

pp sempre molto semplice

poco

p dolce espr. poco

51

IVa

mf

52

IVa

(mf)

poco a poco caloroso

più f

53

f

3 sempre un po' animando

più f

54

Calmo (♩ = circa 69)

IVa

p

(restez)

allarg.

IIIa

mf

55

IIIa

mp

molto tranquillo

pp

pp dolciss.

poco

56

pp a tempo (Calmo)

ppp

pp

ppp

IIIa

IIIa

III

Deciso (♩ = 100)

57

poco allarg. un poco più pesante

58

Moderato (♩ = 76)

rit. *p* *cresc.*

59

f *liberamente* 3 *(mf)* *triumph*

60

marcato *(quasi f)* *p* *poco a poco animando*

61

f *poco* *poco a poco cresc.*

62

Allegro moderato (♩ = 120)

ff un pochettino slentando

63 *a tempo* *mf* *gioioso*

64 *p dolce* *(mf) espr.*

65 *mp* *(mf) cresc.* *(f)* *Poco meno mosso* ($\text{♩} = 108$)

66 *mp* *ma sonoro* *poco* *mp* *Iva ben cantato* *IIIc*

67 *mf* *p dolce* *poco* *Ha* *(IIa) IIIa*

68 *un poco a poco meno mosso* *p* *dolce* *slentando* *Più calmo (Moderato assai)* ($\text{♩} = 72$)

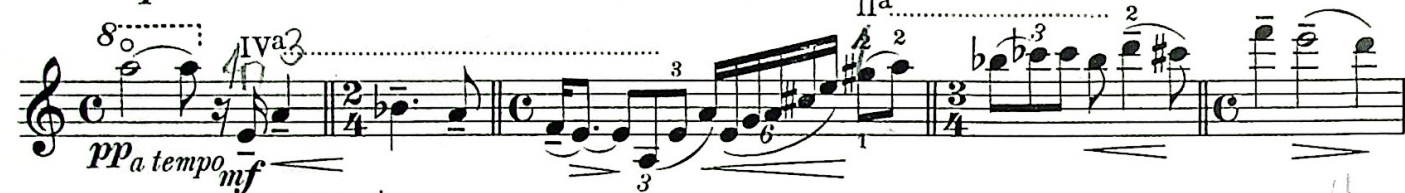
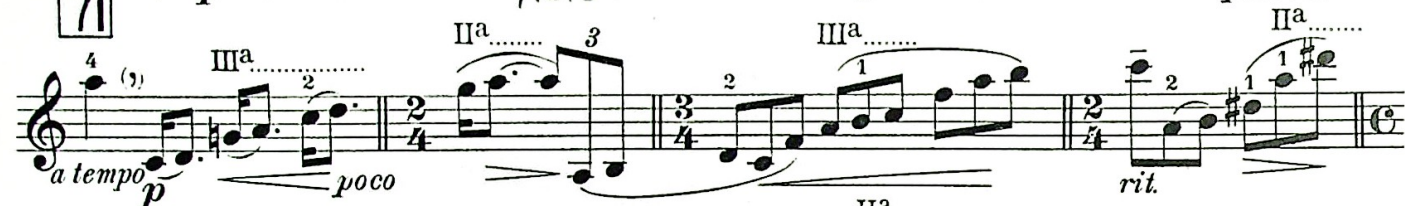
69



70



71



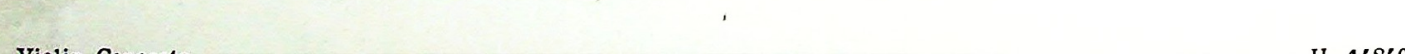
72



73



74



Moderato assai (liberamente) (♩ = 76)

ad lib. breve

f

ad lib.

75

f (non troppo)

poco dim.

IVa

espr.

ad lib.

76

mp

dolce

77

IIIa

pp

IVa'

IIIc

dim.

poco rit.

a tempo (Moderato) (♩ = 88)

pp da lontano

poco rit.

a tempo (Moderato)

poco a poco animando

giocoso

mp

79

f

mf

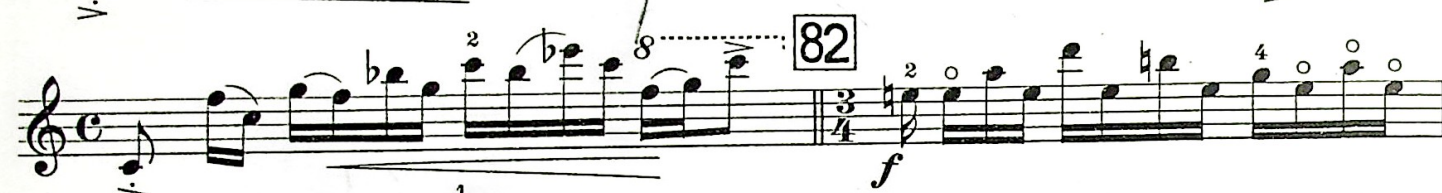
Violin Concerto

80

Allegro moderato
giouoso (♩ = 116-120)

81

(♩ = 120)



83

Poco meno mosso (♩ = 112)

IV^c

84



85

mp dolce *espr.*

più p dolce

dolce

86

f con forza

Poco più animato (♩ = 126)

più f

6

87 *Deciso* (♩ = 116) *animando* 88 *allargando* *Più animato* (♩ = 132)

poco accel. *a tempo* *a tempo*

Iva

89 ($\text{♩} = 126$)

90

sempre animando

91 Animato ($\text{♩} = 144$)

Moderato ($\text{♩} = 100$)

92 Animato ($\text{♩} = 144$)

93 Moderato

liberamente

IV ten.

(poco accel - -) (poco allarg -)

(préparez)