

R. SESSIONS

SONATA

FOR SOLO

VIOLIN

To Robert Gross

1

SONATA for VIOLIN

I. Tempo moderato, con ampiezza e liberamente (♩ = ca 66)

Roger Sessions

1 *p* poco rit. *f* *p* a tempo e poco cresc. *mf* (*dim.* e rall.)

5 *p* cresc. ed animando *sfz*

Un poco più mosso (♩ = 72)

Tempo deciso (♩ = 80)

11 *ff* *meno f*

14 *ff* *cresc.* *mf*

17 *f*

20 *cresc.* *f*

23 *dim. poco a poco - meno f e sempre poco a poco dim.* *mf* *poco calando*

25 *p* sempre dim. *molto ritard.* 29 *poco pp (subito)* *espr. (poco sf)*

27 *pp*

30 *p*

31 *V*

32 *s*

33

34 *meno subito*

35 *p subito*

36 *poco string.*

37 *3*

38 *più cresc. e sempre stringendo poco rit. a tempo*

39 *tranquillo subito e molto rubato*

40 *a tempo ritenuto*

41

42 *mf e poco cresc.*

43 *animando*

44 *più cresc. e sempre animando*

45 *deciso (♩ = 80)*

46 *poco dim.*

47 *mf cresc.*

48 *sf*

49 *sempre cresc.*

50 *mf subito*

51 *f dim.*

52 *sffz*

53 *meno sfz ancora meno sfz*

54 *più tranquillo e ritardando molto*

55 *mf*

56 *rit. ppp*

57 *Un poco lento ed appassionato (♩ = 56)*

58 *p*

59 *gliss.*

60

61

62 *poco animando*

63 *a tempo* *poco f*

64

65 *gliss.* *f*

66 *dim. poco a poco* *pochissimo rit.*

67 *p* *mf*

68 *più e cresc.* *stringendo*

69

70 *sfz* *p subito*

71 *meno f subito e dim. poco*

72 *p subito e cresc. animando poco a poco*

73

74 *a tempo (♩ = 80)* *subito p* *poco a poco cresc.*

75

76 *f* *cresc. sempre*

77

78 *ff*

79

80

81 *Rit.* *pp possibile*

82

83 *A tempo (♩ = 88)* *accelerando* *molto cresc.* *p dim. poco a poco sul ponticello*

84

Tranquillo (J. 66)

85 modo ordinario 86

87 *molto cresc.* *p subito* 88 89 *pp*

90 *molto* 91 *ffz* 92 *ritard.* 93 *a tempo* *p poco dim.*

Tempo I. tranquillo

(J. 63) (♩ = 63)

Un poco più mosso (J. 69)

94 *poco rit.* 95 96 *p* *mf* 97 *cresc. poco a poco* 98 *poco animando*

subito

99 deciso (J. 80)

100 *ff* 101 *meno* 102 *ff*

Un poco pesante

103 *meno* 104 *ff* *dim.* *poco*

a tempo, sempre tranquillissimo

(J. 66)

105 *p* 106 107 108 *sempre poco a poco slentando* *dim.*

109 *pp sempre molto tranquillo* 110 *p sempre molto tranquillo*

111 112 113

114 Subito più mosso (J. 72)

115 116 117 *poco rit.* 118 *ff pesante e largamente*

A tempo tranquillo

119 120 121 122 123 (♩ = 54) 124

125 126 127 128 129 130 131 132

pp poco rit. *pp leggiero* *pp espr. e molto tranquillo*

dim.

II. Molto vivo (♩ = 132+)

133 134 135 136 *morendo*

poco f

137 138 139 140 141 142 143

144 145 146 147

148 149 150 151

152 153 154 155

156 157 158 159

160 161 162 163

164 165 166 167 168

p subito *cresc.* *fff* *sfz* *fff* *mf subito cresc.* *f* *ff* *dim.* *mf* *p subito* *mf* *f* *sfz* *meno f* *sfz*

169 170 171 172

173 174 175 176

177 178 179 180

181 182 183 184

185 186 187

188 189 190 191

192 193 194 195

196 197 198 199

200 201 202 203 204

p

cresc.

sfz. sfz

ff

mf subito

dim.

p dim.

cresc.

mf sempre cresc.

cresc. sempre

ff

205

206

207

208

dim.

209

210

211

212

ff cresc. molto

213

214

215

ff

216

217

218

fff

219

220

221

*meno f subito**fff*

222

223

224

f cresc. molto

225

226

227

fff

228

229

230

mf dim. sempre

231

232

233

234

235

pp

Un poco meno mosso, ma sempre appassionato (♩ = 116)

236 237 238 239 240 *sfz (molto f)*

241 242 243 244 *molto*

245 246 247 248 *dim. sfz cresc.*

249 250 251 252 253

254 255 256 257 258 259 260 *dim. poco rall.*

261 262 263 264 265 *p a tempo tranquillo mf*

266 267 268 269 270 *poco animando a tempo p subito f*

271 272 273 274

275 276 277 278 279 *p con fuoco fff mf*

280 281 282 283 284 285 *ff poco allargando allarg. (poco)*

286
Tempo I ♩. = 132+

287 288

289 290 291 292 293

294 295 296 297

298 299 300 301

p subito *cresc.* - - - *f*

302 303 304

sfz *p subito e cresc. molto* *fff*

305 306 307 308

(*p*) (*f*) *mf* *cresc.*

309 310 311

ff *dim.*

312 313 314

p *più p subito* *p* *cresc.* - - -

315 316 317

f

318 319 320 321

sf *p* *ff*

322 323 324

325 326 327

328 329 330

331 332 333 334

335 336 337

338 339 340

341 342 343

344 345 346

347 348 349

350 351 352 353

cresc.

fz

ff

mf subito

dim.

p dim.

mf sempre cresc.

sempre cresc.

354 355 356 357

ff

358 359 360 361

dim.

362 363 364 365

p cresc. molto

366 367 368

ff

369 370 371

fff

372 373 374

meno f subito

375 376 377

f cresc. molto

378 379 380

fff

381 382 383

mf dim. sempre

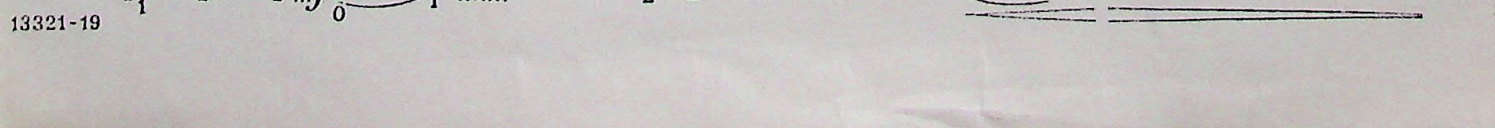
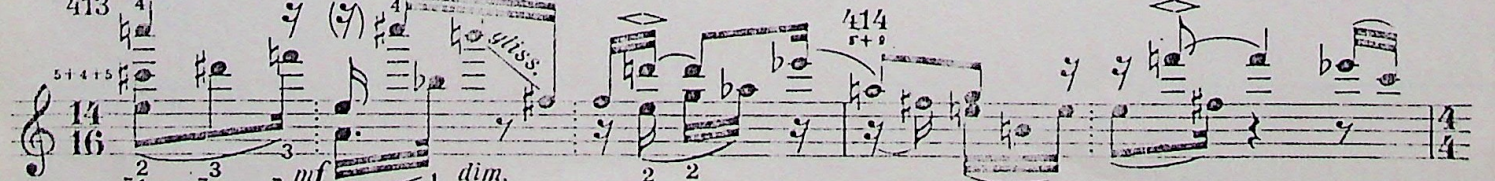
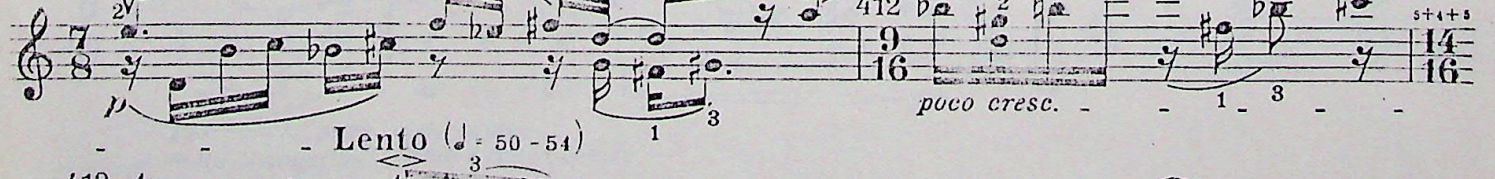
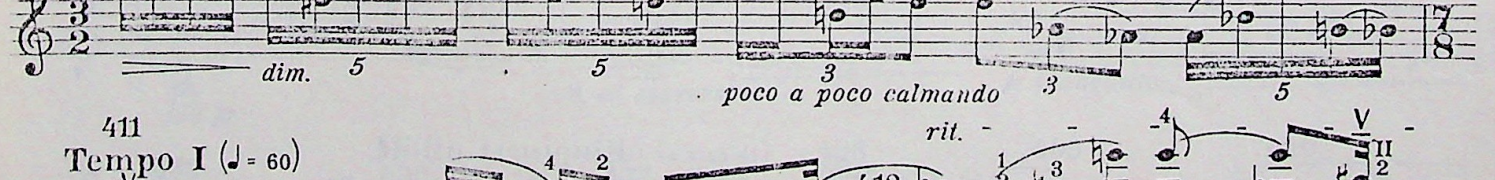
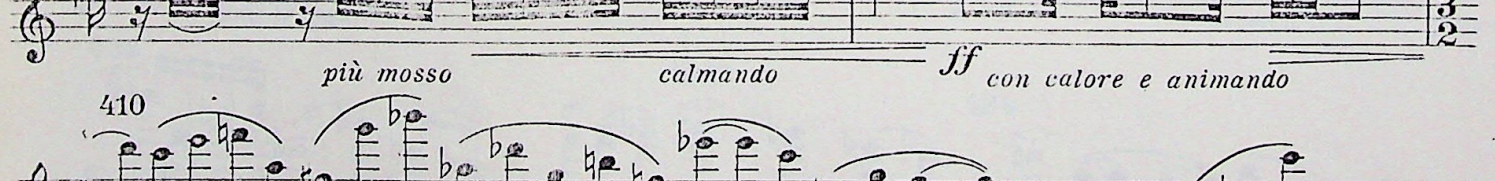
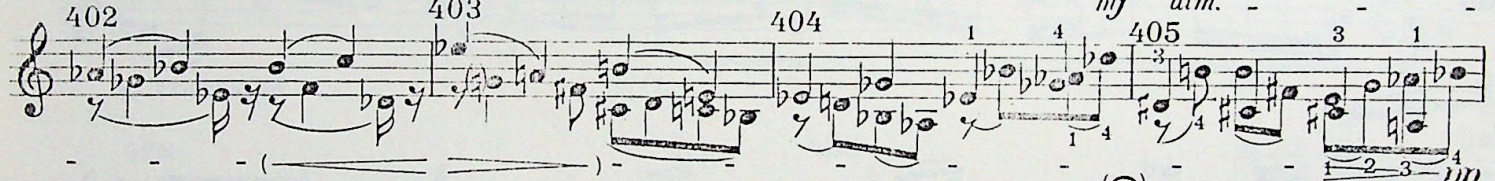
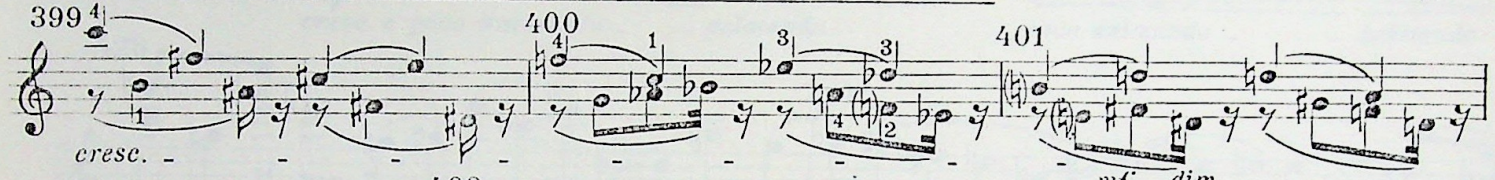
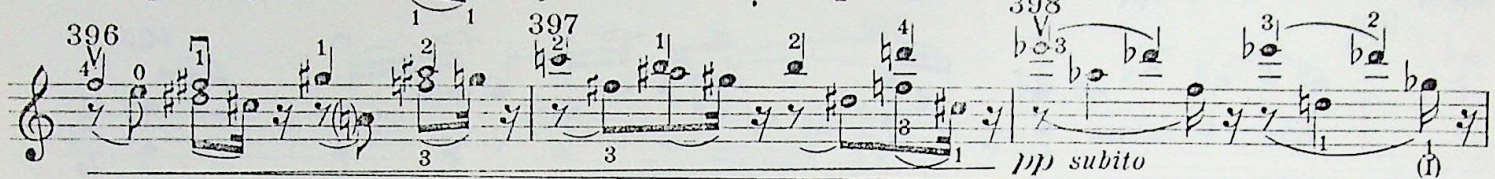
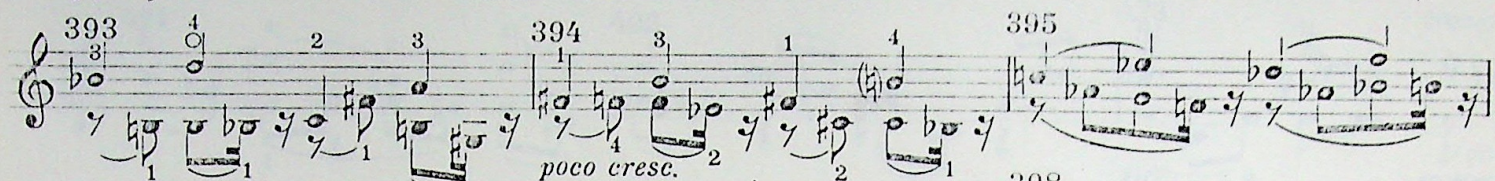
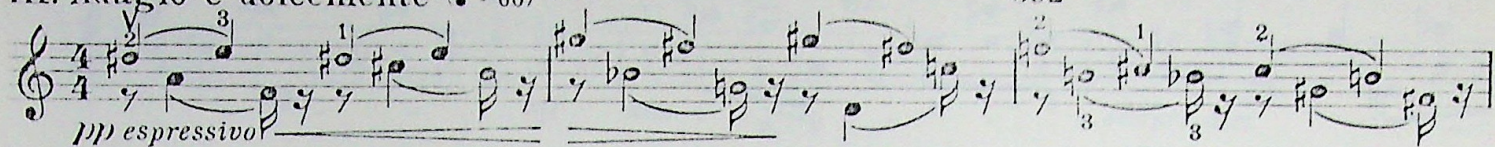
384 385 386 387 388 389

pp rit. attacca subito

390

III. Adagio e dolcemente (♩ = 60) 391

392



415 (V) 416 (5) 417 *poco cresc.*

418 *mf* 419 *dim.* 420 *sempre dim.*

421 422 423 *tranquillo*
p quasi recitativo

424 *cresc. e poco animando* 425 *calmando* 426 *p tranquillo*

427 *p cresc.* 428 *poco rall.* 429 *un poco animando* 430 *dim. tranquillo* 431 *f (poco)*

432 *più p* 433 *rit. ed espressivo* 434 *p tranquillo*

435 *pp* 436 *pp subito* 437 *pp* 438 *pp* 439 440

Molto tranquillo (♩ = ca 44)
pp *poco molto tranquillo* *pp subito lento e senza colore*

441
Tempo I (♩ = 60)

442

443

pp *cresc. molto* *poco f*

444

445

446

p *dim.*

447

448

449 *v*

p *f* *quasi recitativo ma tranquillo*

450

451

dim. *pp* *poco cresc.*

452

453

454

poco cresc. *molto* *con fuoco ed animando*

455

456

fff *allarg.* *sempre poco a poco allarg.* *p* *tranquillo*

457

458

459

cresc. *sempre un poco riten.*

460

461

462

a tempo I subito *f* *dim.*

463

464

465

466

p *pp*

467 *poco animando* 468 *calmando*

469 470 471 *dim. rit. più*

472 *Tempo I (♩ = 60)* 473 474 *pp mf dim.*

475 476

477 478 479 *pp*

480 481 482 *cresc. poco a poco mf*

483 484 485 *dim. pp quasi dim.*

486 487 488 489 *morendo attacca subito*

16
IV. Alla marcia vivace (♩ = 144)

490 *f* 491 492 *sfz*

493 494 *p* 495

496 *f* 497 498 *p*

499 500 501 *mf* 502 *V*

503 *f* 504 505 506

507 *f* 508 *(glissando)* 509 *sfz*

510 *ff* 511 512

513 *p* 514 *sfz* 515 516 *sfz*

517 *sfz mf* 518 *V* 519 *sfz* 520 *f*

554 555 556 557

558 559 560 561

562 563 564 565

566 modo ordinario 567 568 569

570 571 572 573 574

575 576 577

578 579 580

581 582 583

584 585 586

br

sfz

molto f

cresc.

sf

ff

sfz

meno f

sul ponticello

p

f

p espr.

f

sfz

sfz

p subito

ff

sfz

p subito

f cresc. molto

(molto)

587 *fff* 588 *ff* 589 *fff*

590 *sfz* 591 *dim.* 592 *poco a poco rit.*

593 594 *più dim.* 595 *sempre rit.*

(♩ = 66) 596 *f* 597 598 *dim.*

599 *p* *espr. e tranquillo* 600 601

602 603 604 605 *dim. e poco rall.* *rit.*

606 607 *Tempo I* (♩ = 144) *f* 608

609 610 *ff*

Berkeley, Calif.
1953