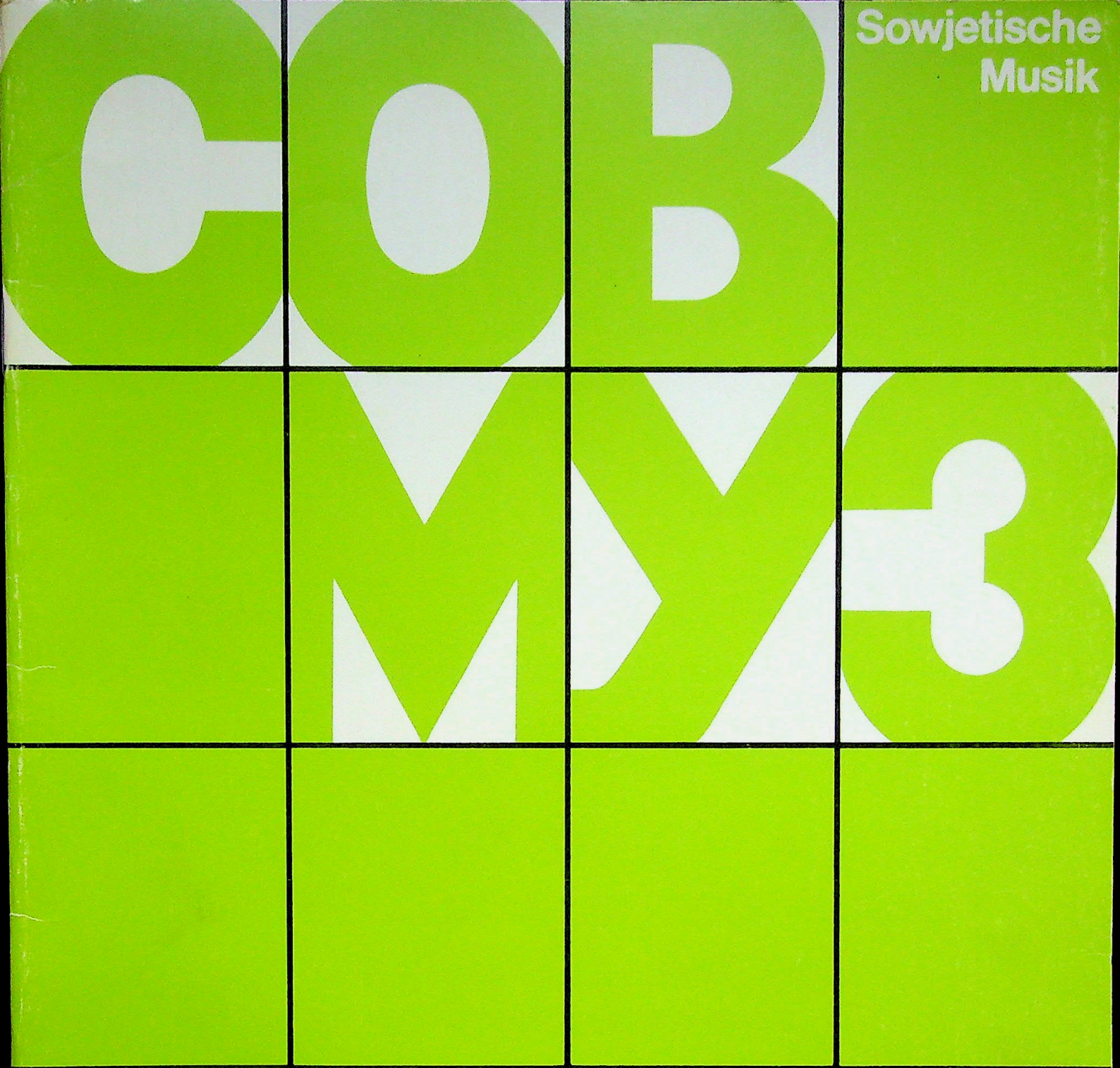


**Sowjetische
Musik**



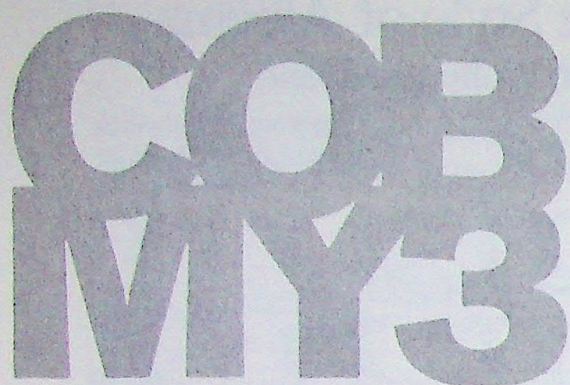
RODION SCHTSCHEDRIN

IM STILE VON ALBÉNIZ
IN THE STYLE OF ALBÉNIZ

FÜR VIOLINE UND KLAVIER
FOR VIOLIN AND PIANO

**Edition
Sikorski**

ED. NR. 2237



SOWJETISCHE MUSIK

RODION SCHTSCHEDRIN

IM STILE VON ALBÉNIZ
IN THE STYLE OF ALBÉNIZ

FÜR VIOLINE UND KLAVIER
FOR VIOLIN AND PIANO

MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI · HAMBURG

Im Stile von Albéniz

für Violine und Klavier

In the Style of Albéniz

for Violin and Piano

Bearbeitung: D. Zyganow

Arrangement: D. Ziganov

Con passione ♩ = 126

Rodion Schtschedrin

Rodion Shchedrin

Violino

ff marcatisissimo

Piano

ff marcatis.

ff

ff

ff

sempre rubato

pizz.

p sub.

p sub.

senza Red.

arco

p

mf

mf

con Red.

f

p

secco

p

p

accelerando *Meno mosso* *largamente* *accel.*

ff pesante

ff pesante

ff

a tempo ♩ = 86 - 100

p

p

mf

f

secco

p

pp

rit.

4 $\text{♩} = 112$
pizz.

First system of musical notation, measures 1-4. The top staff (treble clef) features a rhythmic pattern of eighth notes with a *pp* *ritmico* marking. The bottom staff (bass clef) has a similar pattern with a *pp* marking. The system concludes with a *p* dynamic marking.

$\text{♩} = 84$ *sempre rubato*

Second system of musical notation, measures 5-8. The top staff is marked *arco* and *sf pp* *ma molto espress.*. The bottom staff is marked *sf pp* *quasi guitarre*. The system includes a *molto* marking and ends with a *simile* instruction.

Third system of musical notation, measures 9-12. The top staff includes fingerings (III, 1, 2, 3, 4, 2, 3, 1, 1, 3, 1, 1) and a *cresc.* marking. The bottom staff also features a *cresc.* marking and a *sf* dynamic. The system concludes with a *simile* instruction.

Fourth system of musical notation, measures 13-16. The top staff includes fingerings (I, 2, 1, V, 2, 3, 1, 1, 2, 3, 1, 2, 3, V) and a *pizz.* marking. The bottom staff is marked *sf* and *ten.*. The system concludes with a *pizz.* marking.

arco 3
sf pp sub.
sf pp
sf pp
cresc.

molto
molto
molto

sf
sf
sf

♩ = 112
pizz.
sf ritmico
sf ritmico
mp
mp

ossia: pizz.
pizz.
gliss.
gliss.

arco IV
rit.
mp
p
pp
sotto voce

**COB
MY3**

SOWJETISCHE MUSIK

RODION SCHTSCHEDRIN

IM STILE VON ALBÉNIZ
IN THE STYLE OF ALBÉNIZ

Violine/Violin

£2-95

MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI · HAMBURG

Im Stile von Albéniz

für Violine und Klavier

In the Style of Albéniz

for Violin and Piano

Bearbeitung: D. Zyganow

Arrangement: D. Zyganov

Con passione $\text{♩} = 126$

Rodion Schtschedrin

Rodion Shchedrin

ff marcatisimo

sf **pizz.** *sempre rubato* **p sub.**

arco **p** **mf**

f **p** **accel.**

Meno mosso **ff pesante** **largamente** **accel.** **a tempo** $\text{♩} = 86 - 100$

f **p** **mf** **pp** **rit.**

$\text{♩} = 112$ **pizz.** **pp ritmico** **f** **p**

COB MY3

SOWJETISCHE MUSIK

Die Edition SOWMUS
umfaßt vor allem Werke
folgender Komponisten:

Alexander Arutjunjan
Arno Babadjanjan
Aram Chatschaturjan
Karen Chatschaturjan
Tichon Chrennikow
Edison Denissow
Andrej Eschpaj
Reinhold Glière
Dmitrij Kabalewskij

Der in kyrillischer
Schrift gestaltete
Reihentitel SOWMUS
kennzeichnet ein
Spezialgebiet
unseres Verlages.
Es umfaßt Werke
für Soloinstrumente,
Kammermusik, Lieder
und Klavierauszüge
konzertanter Werke
aus der UdSSR.

Kara Karajew
Eduard Mirsojan
Nikolaj Mjaskowskij
Sergej Prokofjew
Nikolaj Rakow
Alfred Schnittke
Dmitrij Schostakowitsch
Rodion Schtschedrin
Walentin Silwestrow
Sergej Slonimskij
Boris Tischtschenko
Boris Tschaikowskij

Die hier vorgelegten
Neu- und Erstausgaben
ergänzen das weite
Vertriebsprogramm an
Originalausgaben
sowjetischer Musik,
die der Verlag als
allein autorisierter
Vertreter für die
sowjetischen Staats-
Verlage innerhalb
seiner Vertragsgebiete
ausliefert.

edition sikorski