

KAROL SZYMANOWSKI

MYTHES

Trois poèmes pour Violon et Piano op.30

2.NARCISSE

UE 6837

UNIVERSAL EDITION

16.50



KAROL SZYMANOWSKI

MYTHES

Trois poèmes pour Violon et Piano op.30

2.NARCISSE

UNIVERSAL EDITION

MYTHES.

3

II.

Narcisse.

Karol Szymanowski, Op. 30. Nr. 2.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Violino. *Molto sostenuto.* *P dolce. espressivo*

Piano. *dolce sfpp (con Ped)* *dolce sf*

cantabile *sf dolce* *dolce marc.*

cresc. *poco f dolciss.* *dim.* *pp* *dolce marc. cantabile*

cresc. molto *f dolce* *dim.* *dolce marc.* *sf con Ped.*

rallentando *diminuendo* *pp*

mp *dim.* *pp*

Rallent.

1 Poco più animato.

pp *cresc.* *espress.*

Poco più animato.

ppdolciss. *pp*

(con Ped.) *dolce ten.*

rit. *8* *leg.*

poco cresc. *rit.* *mf dolce*

poco sf *pp*

f dolce *1* *2* *rallent.*

cresc. *f dolciss. tr.* *dim. rallent.*

sf

a tempo (avvivando)

a tempo (avvivando)

pp leggiero

dolciss. con Ped.

rallentando -

dim.

ppp

pp rall.

ppp

Meno mosso. (con sord.)

Meno mosso. len.

(trem.)

B $\flat$ ppp

expr.

allarg.

Poco animato. (senza sord.)

Poco animato.

pp poco a poco cresc. dolciss. con Ped.

dim.

ppp

poco a poco cresc. -

cresc.

ten.

B

Handwritten: 6#

cresc.

f (marc il tema)

sf

poco riten.

poco rit.

sf

3 a tempo

f con passione

a tempo

cresc.

ff

sf

mp dolce

ten.

ten.

cresc.

rall.

ten.

poco a poco cresc.

ten.

ten.

ten.

rall.

Bass clef

allargando molto *poco meno mosso. (Mesto)*

allargando molto *poco meno mosso. (Mesto.)*

dim. molto *pp*



tr *pp* *rallentando* *perdendosi* *rallentando* *perdendosi* *allargando*

(trillo) *dim.* *pp* *ppp*



4 *Largo assai.*

pp dolciss. *ppp* *PP molto espressivo* *poco cresc.*

Largo assai. *pp dolciss.* *ten. pp*



allargando *a tempo* *dim. molto* *p* *a tempo* *poco cresc.* *riten.* *dimin.*

poco cresc. allargando *ten. pp* *dim.* *riten.*



pp dolceiss.

rall.

pp dolceiss.

rallent.

5 A tempo. Più mosso, agitato.

rit. a tempo

mp

A tempo. Più mosso, agitato.

pp

dim. rit.

p a tempo

cresc.

cresc.

mf

poco a

ten.

cresc.

poco cresc.

First system of musical notation. The top staff is a single melodic line with a *crescendo* marking. The middle and bottom staves are a grand staff with complex chordal textures. The middle staff has a *cresc.* marking. The bottom staff has *sf* (sforzando) markings. There are handwritten circled numbers 1, 2, and 3 above the middle staff.

Second system of musical notation. The top staff has a *cresc.* marking followed by *fff* (fortississimo). The middle staff has a *ff* marking. The bottom staff has *sf* (sforzando) markings. There are handwritten circled numbers 1, 2, and 3 above the middle staff.

Third system of musical notation. The top staff has a *ff* marking, followed by *diminuendo* and *poco rallent.* (poco rallentando). The middle staff has a *diminuendo* marking. The bottom staff has a *rallentando* marking. The system ends with *pp* (pianissimo) and *ppp* (pianississimo) markings. There are handwritten circled numbers 1, 2, and 3 above the middle staff. A handwritten word "Breathe" is written above the final measures. The bottom staff has triplets marked with a "3" and a circled "3".

Molto tranquillo. Espressivo.

6

ppp

Molto tranquillo. Espressivo.

ppp

pp *m.s.* *dolciss. con Ped.* *m.s.*

ten.

sf *dolciss.*

mf *dolciss.*

riten.

p *espr.*

mf *dolce espr.*

dim. riten.

pp

pp

7

allargando

Meno mosso. con sord.

pp *dolciss.*

p *poco cresc. dolciss.*

allargando

pp *espr.*

diminuendo (trem.)

ppp

ten.

pp

dolce marc. pp

ppp sempre

dolciss. espr.

rall. pp

rall. pp

8

pp *dolciss. con Ped.*

allargando

ppp

perdendosi

ppp

dim. rall.

allargando

ppp

MYTHES.

II.

Narcisse.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

VIOLINO.

Karol Szymanowski, Op. 30. Nr. 2.

Molto sostenuto.

p *dolciss. espressivo*

II. corde

rallentando

1
Poco più animato.

II.

3

4

IV.

3 rit.

diminuendo

pp

3

*pp*cresc. *espress.*

IV. corde

fdolce

rallent.

a tempo
(avvivando)

rallentando

Meno mosso.

con sord.

espr.

Poco animato.

senza sord.

allarg.

cresc.

a tempo

*f con passione*cresc. *ff*

cresc.

ff

allarg. molto

poco riten.

Poco meno mosso. (Mesto)

Handwritten: *gliss.*

4 Largo assai. *dolciss.* *molto espressivo* *poco cresc. dim. molto* *a tempo*

Handwritten: *gliss.*

Handwritten: *gliss.*

5 A tempo. Più mosso, agitato. *IV. corde*

Handwritten: *every time more*

Handwritten: *gliss.*

Handwritten: *gliss.*

Molto tranquillo. Espressivo.

6 *ppp* *dolciss.*

Handwritten: *gliss.*

7 *Meno mosso.* *Con cord.* *pp dolciss.*

Handwritten: *gliss.*

Handwritten: *gliss.*

UE

4389