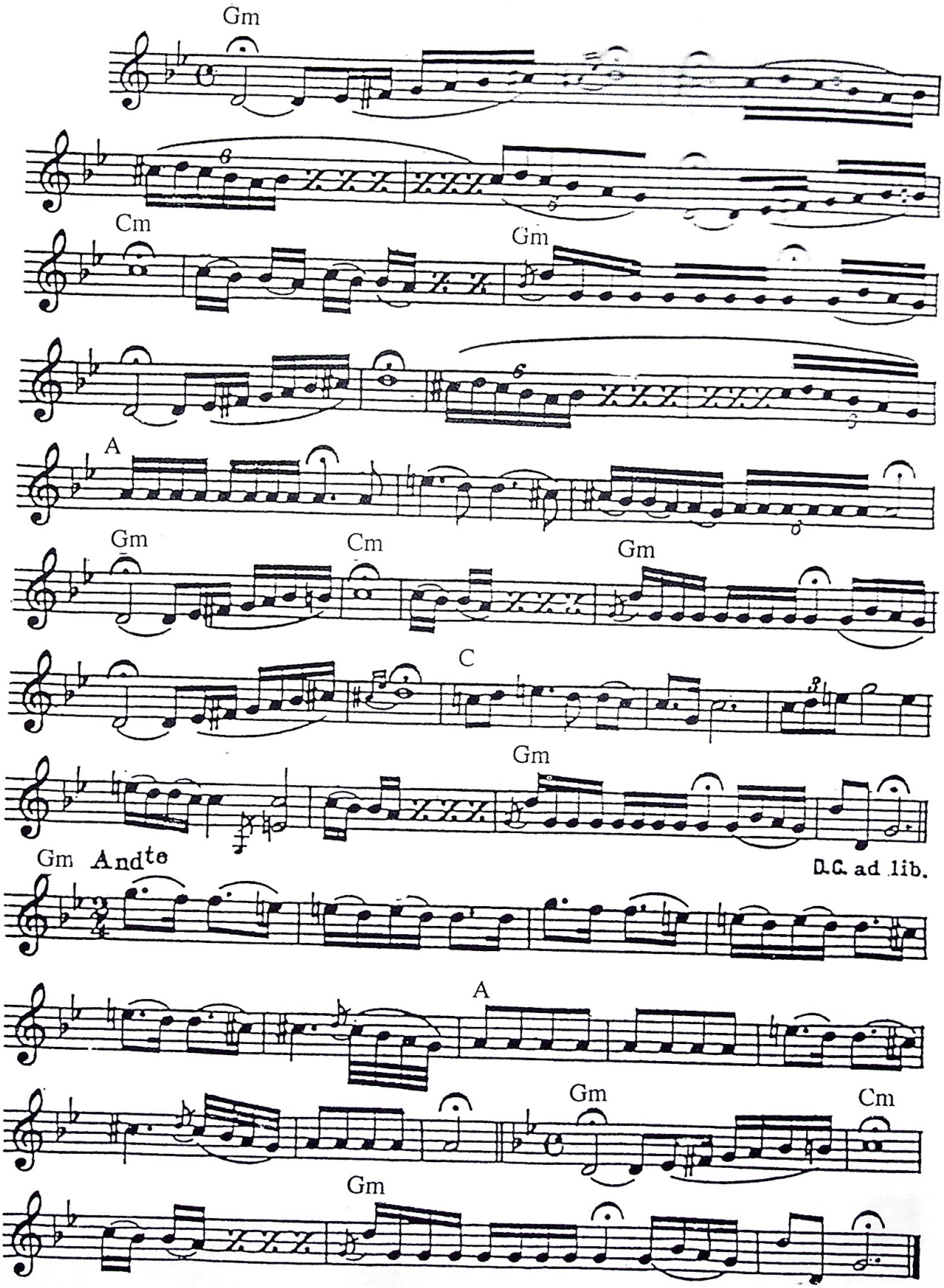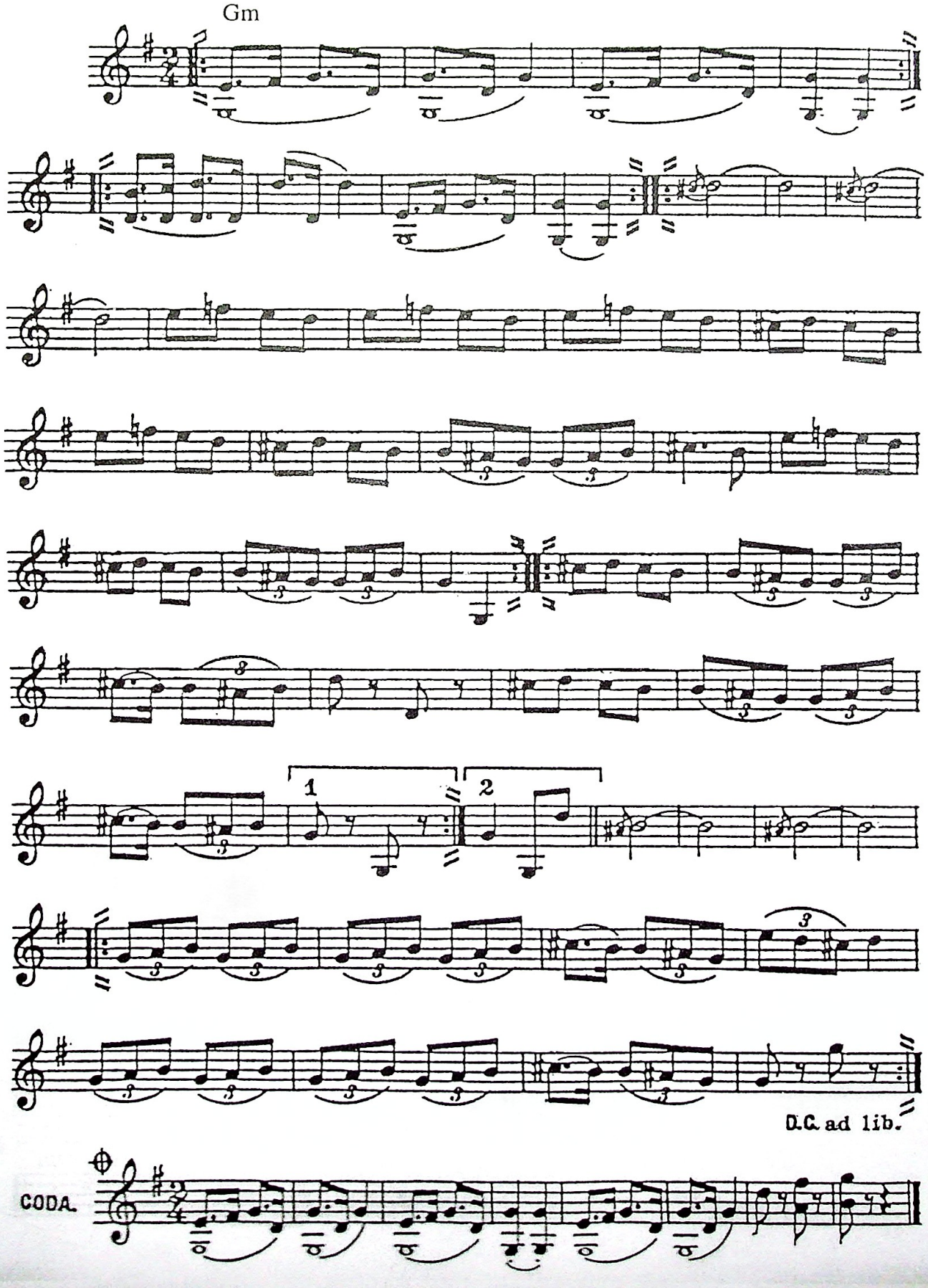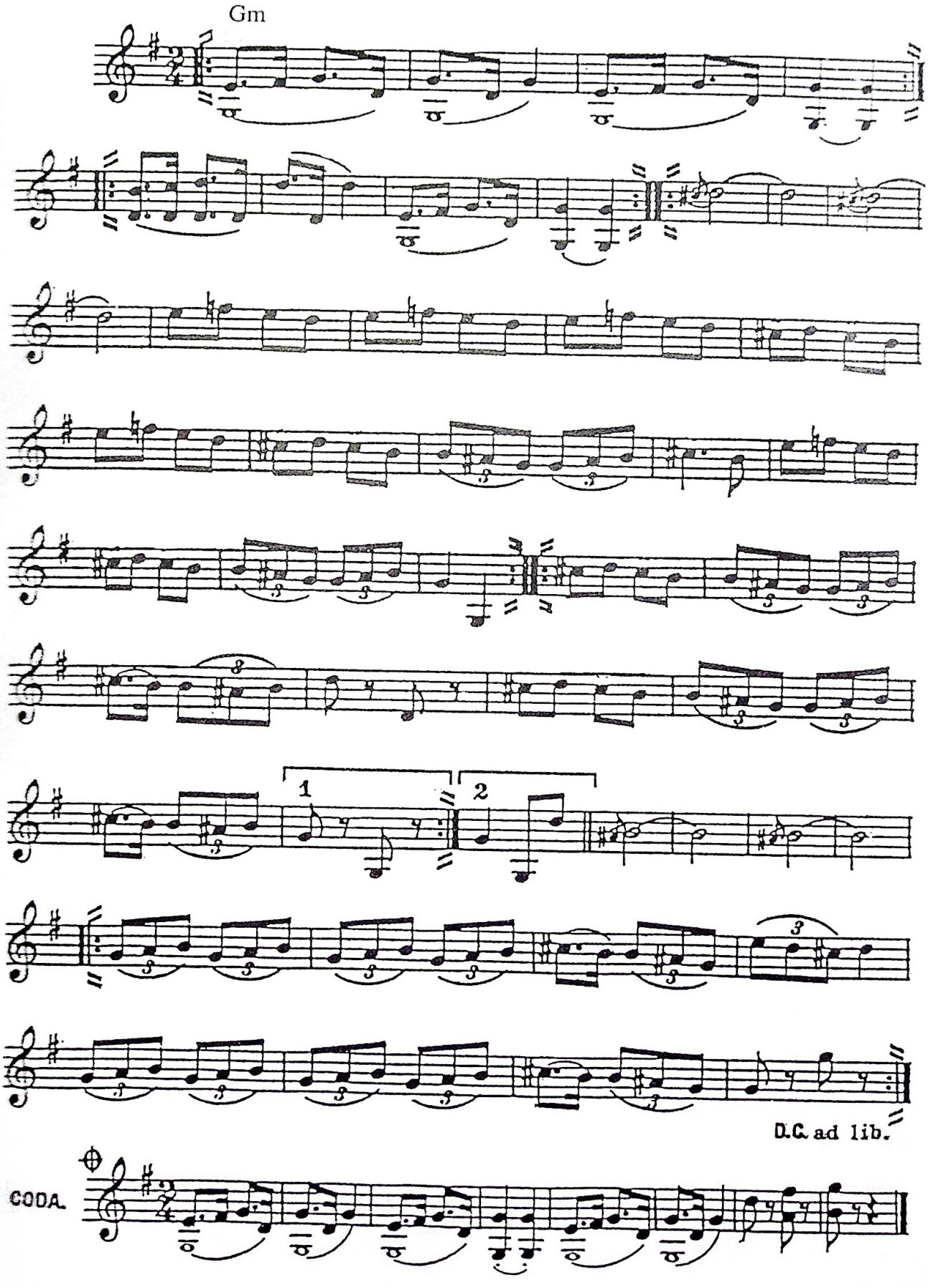Doina



Rumanian Serba
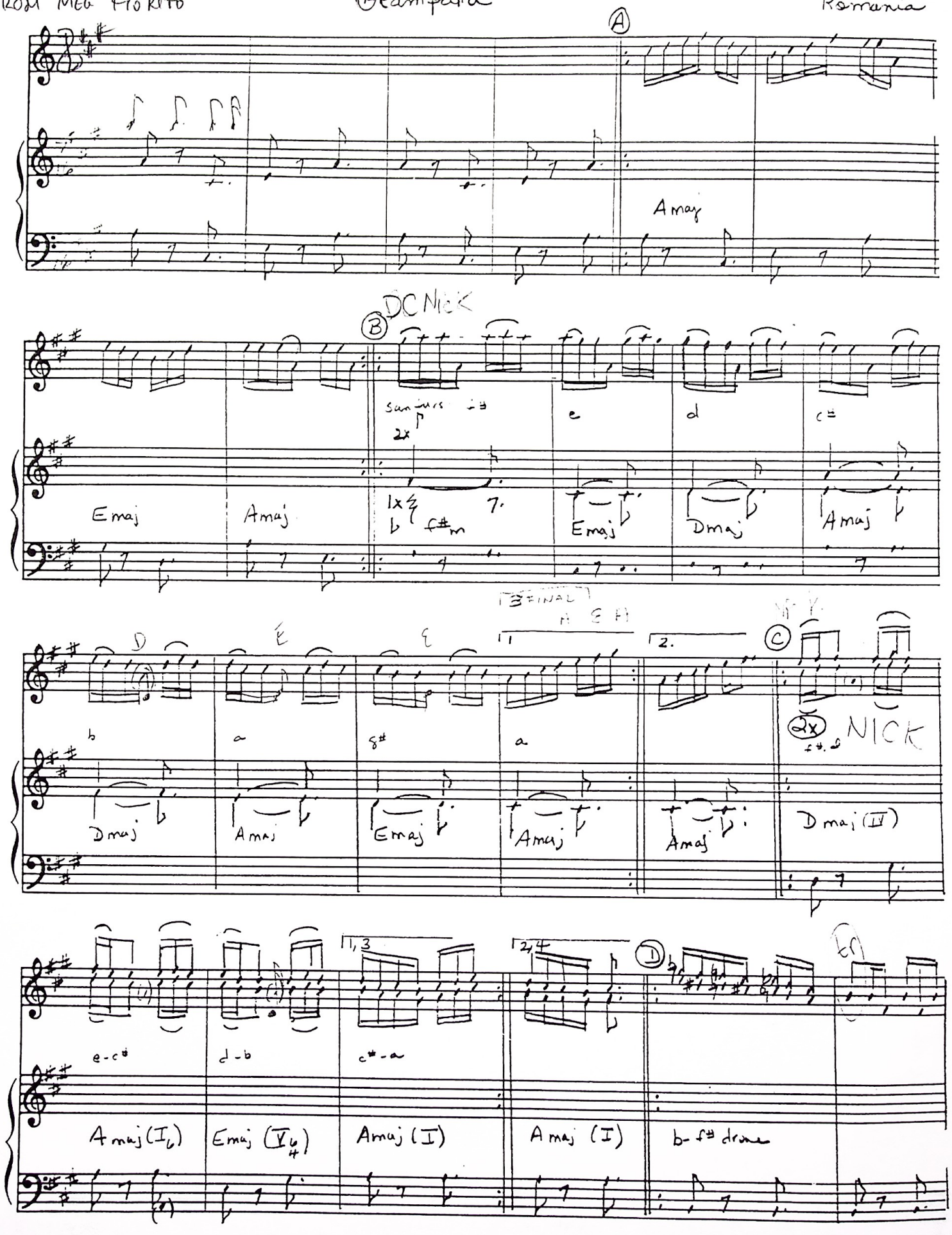



Gm
1
2
D.C. ad lib.
CODA

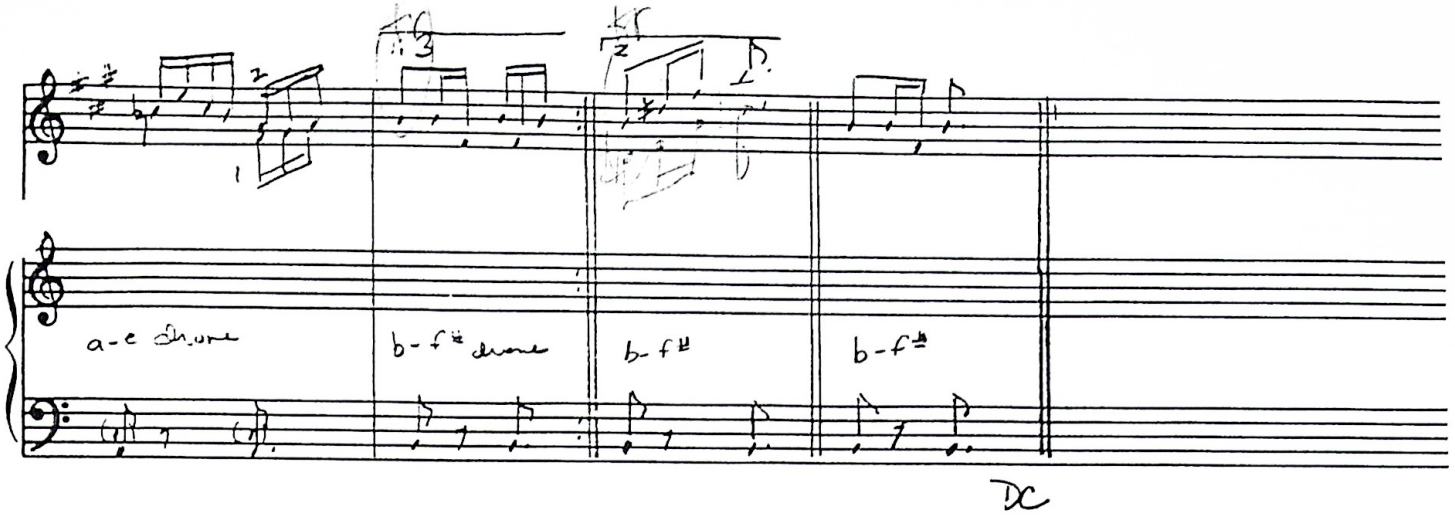
GEAMPARA

FROM MEG FIORITO

Campana

Romania
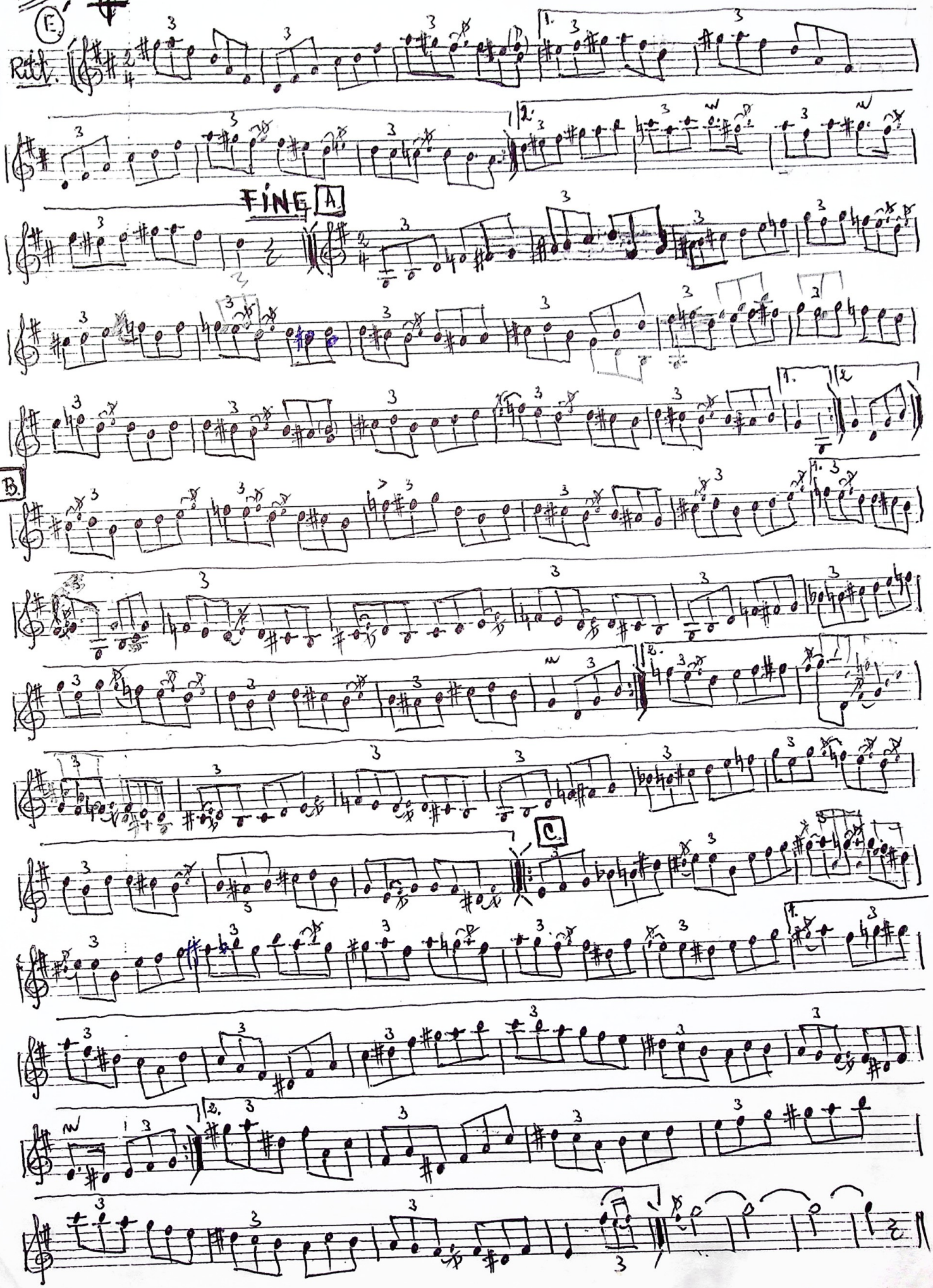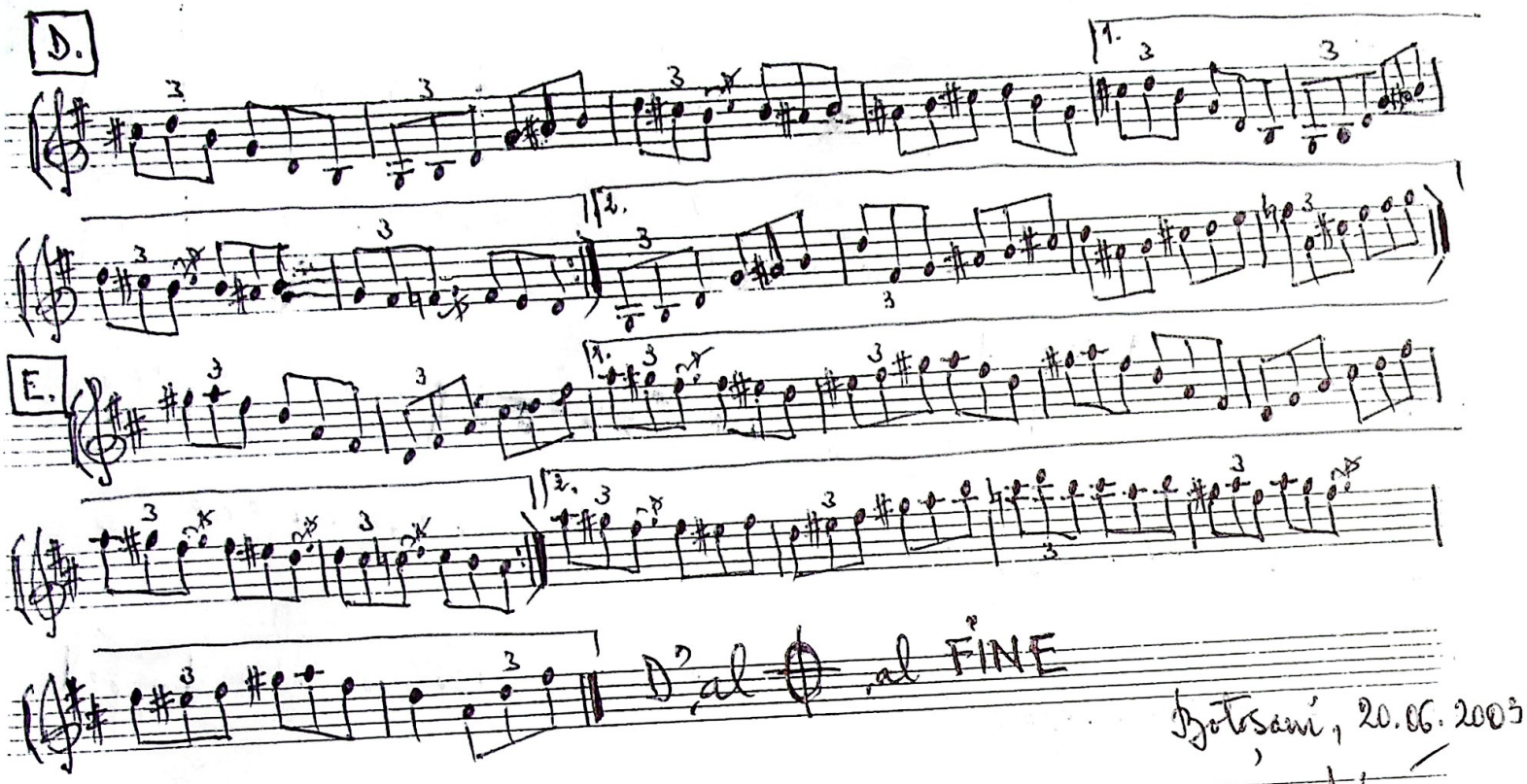




DAB 10/1/01

AZTEC® PVC
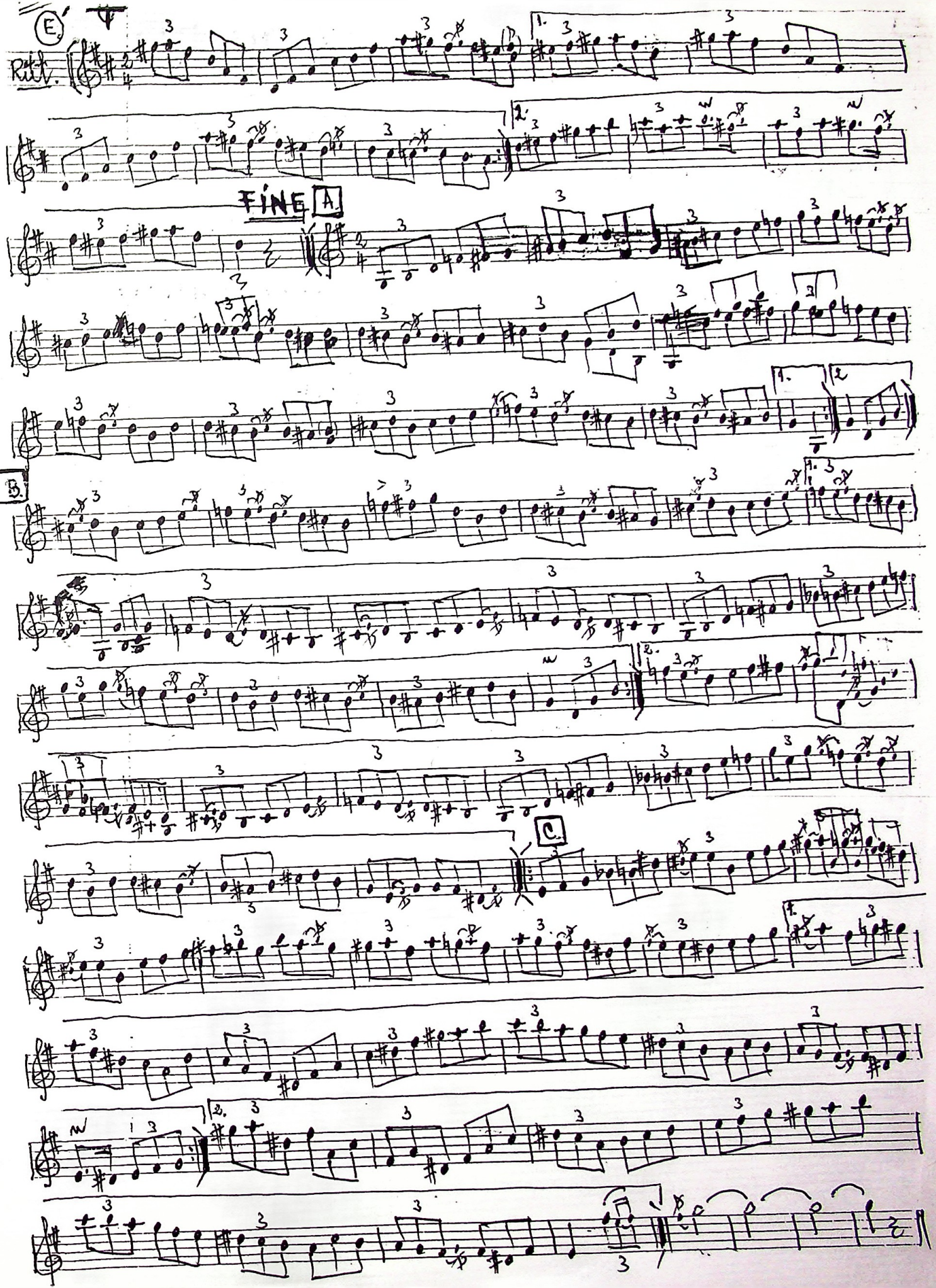
VIOARA

SÎRBĂ de CONCERT
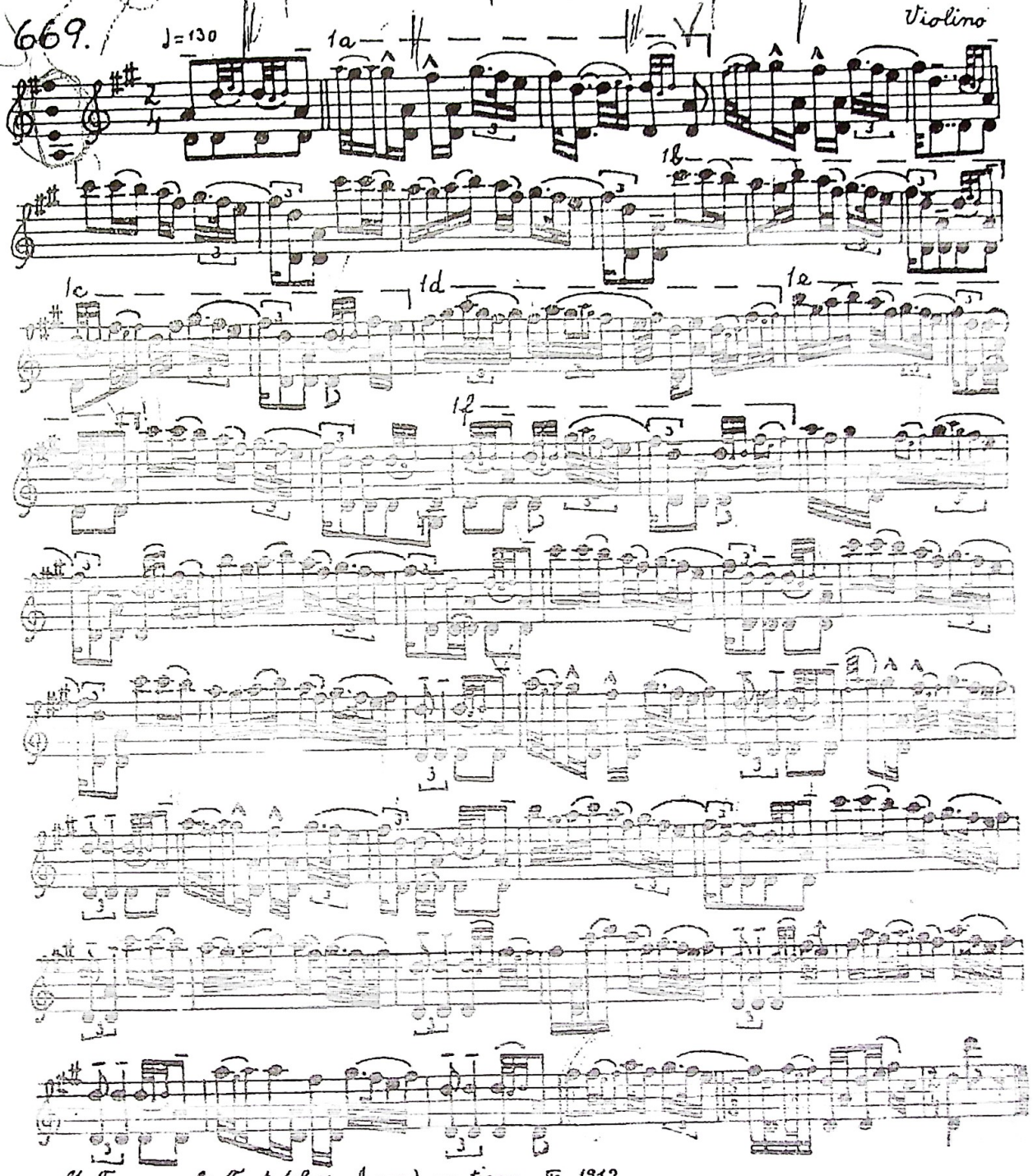




Botoșani, 20.06.2003


E.
Rit.
1.
2.
FINE
A
B
C

Jancsi dix Des
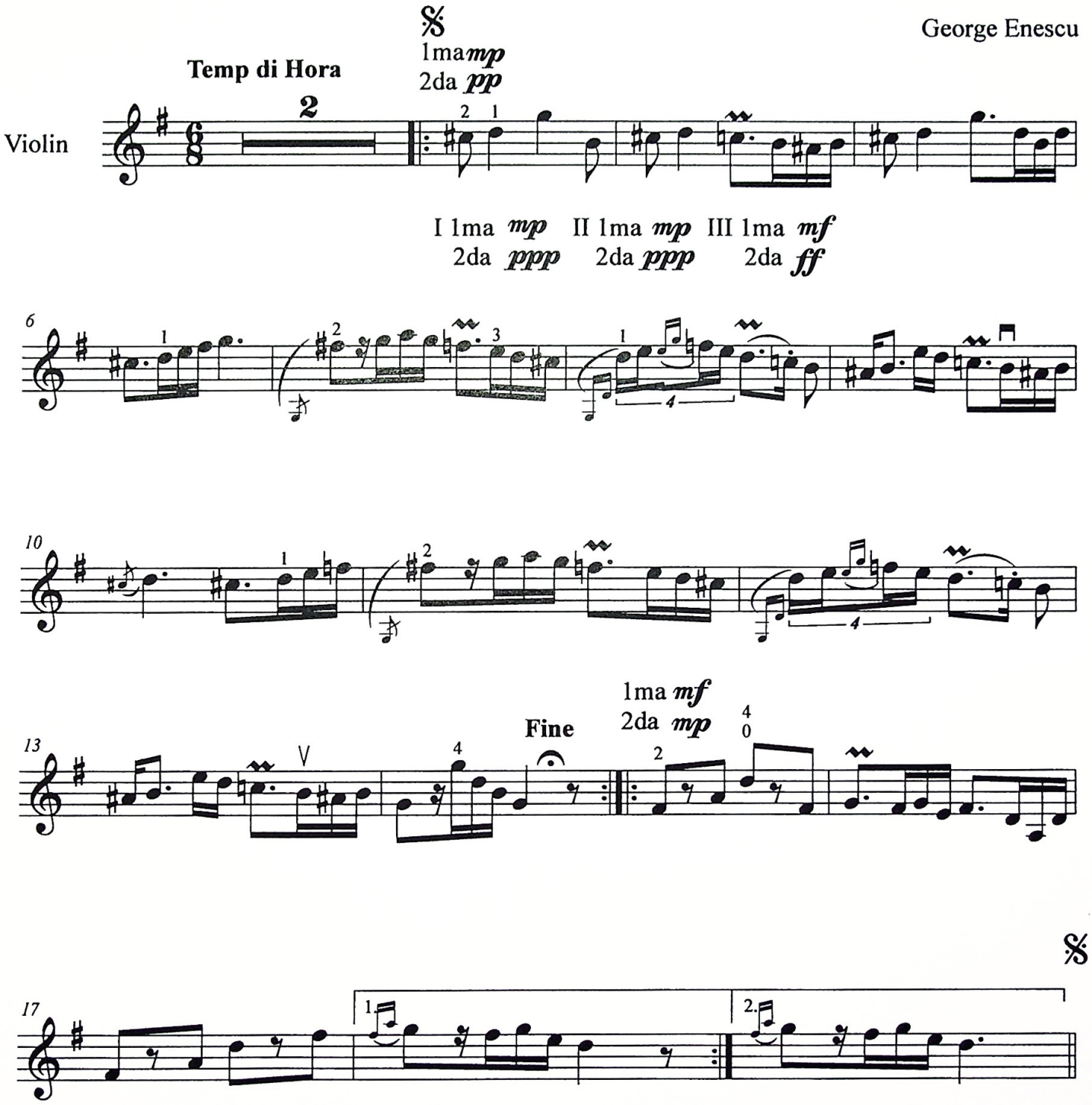
669.



M. F. 2043 b/1 Turț (Satu-Mare), un țigan. E. 1912.

Hora Unirei

George Enescu



Da capo al segnio tutto il pezzo col repetizioni
poi da capo an cora una volta col repetitioni
le 24 Janvier 1917

©

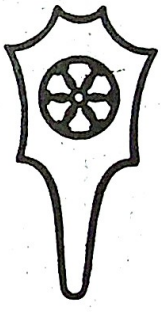
EDITION SCHOTT

02301

Donauwellen

Flots du Danube – Waves of the Danube

Walzer – Valse



J. IVANOVICI

Bearbeitet von
G. B. MARCHISIO

Violine ⟨oder Mandoline⟩
⟨Klavierbegleitung hierzu 02302⟩

MAGAZIN DE NOTE MUZICALE
IOAN KIRÁLY JÁNOS
ZENEMŰKERESKEDÉS
CLUJ—KOLOZSVÁR

Originale und Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

EINZEL-AUSGABE

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRÜSSEL-PARIS

Donauwellen

Flots du Danube ~ Waves of the Danube

Walzer ~ Valse
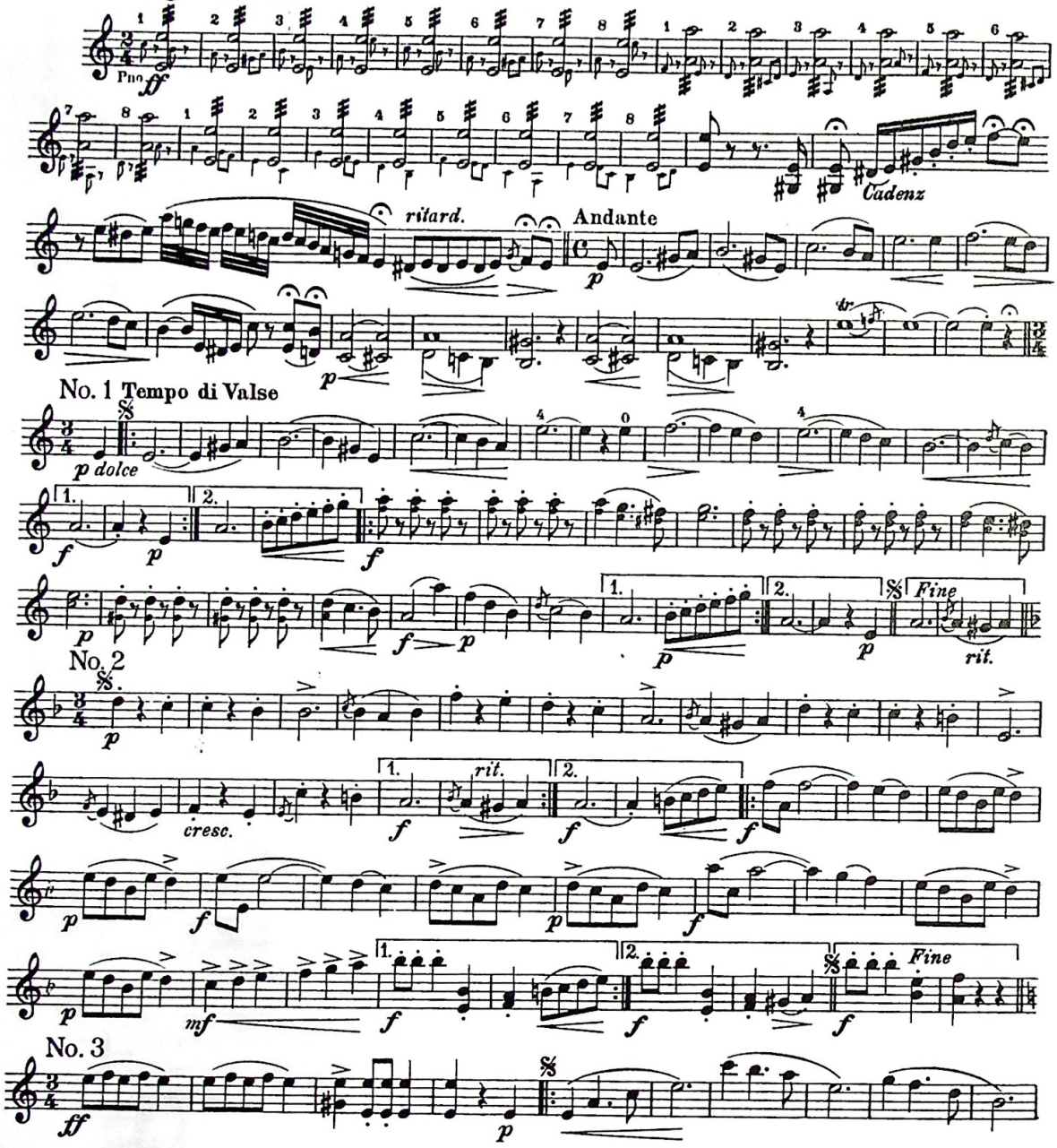
Bearbeitet von G. B. Marchisio

VIOLINO
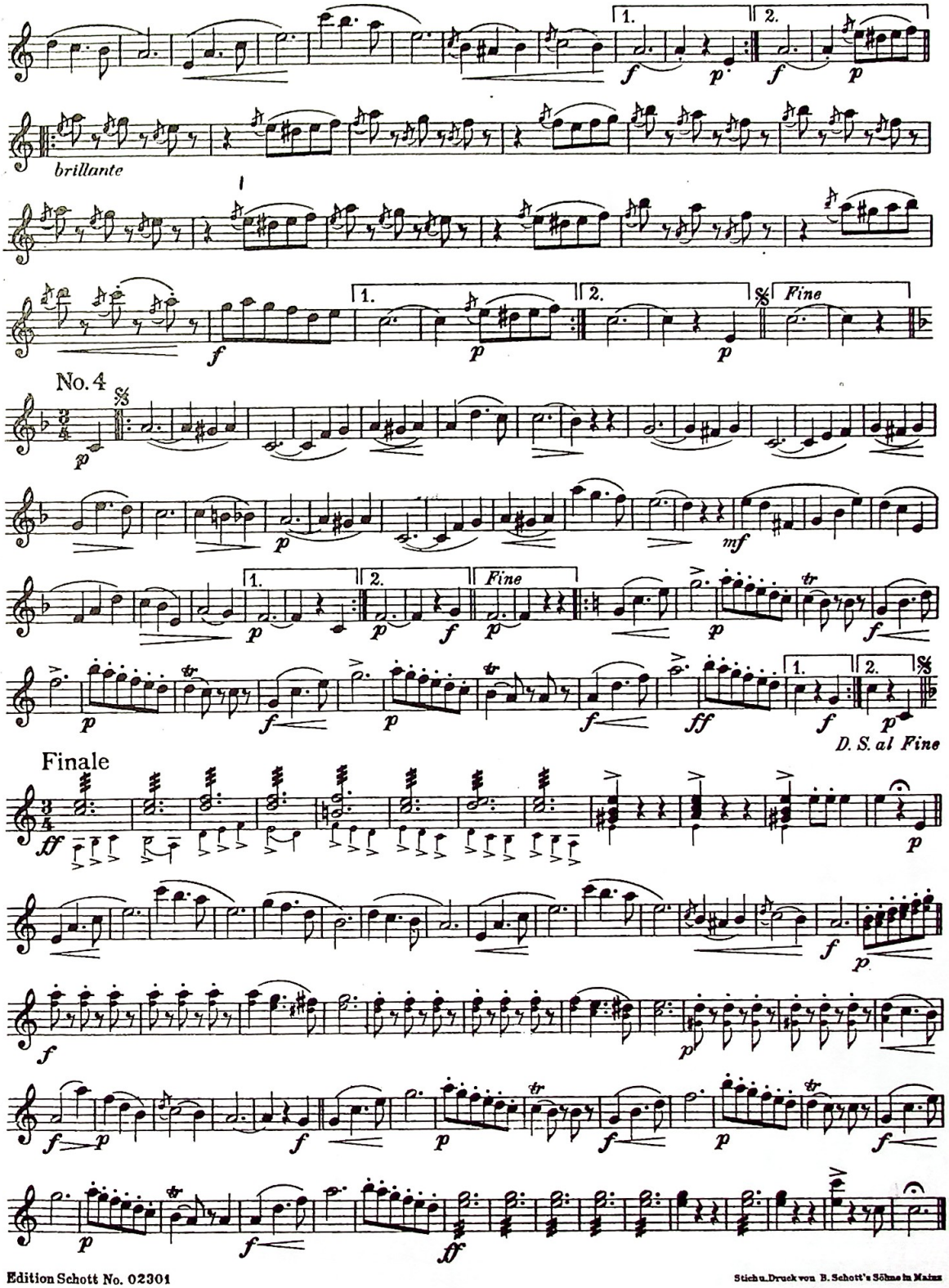
Introduction

Allegro moderato

J. Ivanovici



Edition Schott No. 02301



Edition Schott No. 02301

Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

Ausgewählte Unterhaltungsmusik für Violine und Klavier

Die vorstehenden Zahlen bezeichnen die Schwierigkeitsgrade, 1 sehr leicht, 2 leicht, 3 mittelschwer, 4 schwer, 5 sehr schwer.

Eine Zahl hinter dem Titel = Violine- und Klavierstimme zusammen.
Bei 2 Zahlen ist: Erste Nummer = Violinstimme einzeln. Zweite Nummer = Klavierbegleitung dazu.

Salonstücke und Liederfantasien

2 Behüt' dich Gott (08072) . . . . . Abt
2 Frühlings Erwachen (02425) . . . . E. Bach
2 Noch sind die Tage, Fantasie (02509, 01917) . . . . . Baumgartner
4 Ich bete an, Fant. *(Hermann)* (02524) Bortnlansky
3 Gavotte de la Princesse (07336, 07335) Czibulka
3 Liebestraum nach dem Balle, Intermezzo (07338, 07339) . . . . . Czibulka
3 Stephanie-Gavotte (07327, 07328) . . Czibulka
2 Dankgebet: Wir treten zum Beten, Fantasie *(Ruffin)* (03988, 02012)
4 Caro mio ben *(Meyer)* (02526) . . . Giordani
3 Frühlingslied *(Meyer)* (07292, 07293/4) Gounod
3 Serenade (08069, 08070) . . . . . Gounod
2 Heimweh (08977, 08976) . . . . . Jungmann
3 Frühlingslied (05456, 05457) . . . . Kjerulf
2 Schäfers Sonntagslied: Das ist der Tag, Fantasie *(Ruffin)* (02525, 01965) . . Kreutzer
2 Weißt Du Mutterl, was i träumt hab' (05647, 05648) . . . . . Kutschera
3 Blumenlied (08736, 08737) . . . . . Lange
3 Grossmütterchen (08739) . . . . . Langer
3 Die Uhr, Fantasie *(Ruffin)* (04636, 04637) Loewe
3 Sérénade du Passant (02317, 02318) Massenet
3 Gruss: Leise zieht, Fantasie *(Ruffin)* (05119, 05120) . . . . . Mendelssohn
2 Rattenfängerlied: Wandern, ach wandern, Fantasie, (02535, 02047) . . . Neuendorff
3 Mandolinata *(Hermann)* (02358, 02359) Paladilhe
2 An der Weser Uebertragung (03850) . Pressel
4 Romanze (02364, 02365) . . . . . Rachmaninoff
4 Caroline (06198, 06199) . . . . . Raff
4 Melodie (02379, 02380) . . . . . Rubinstein
4 Romanze *(Sandré)* (02381, 02382) . Rubinstein
4 Rêve angelique (07112, 07113) . . . Rubinstein
4 Toreador et Andalouse (07121, 07122) Rubinstein
4 Aires Montanas mias (02385, 02386) . Sarasate
2 Die Post im Walde, Fantasie *(Ruffin)* (05125, 05126) . . . . . Schäffer
4 Ständchen *(Wilhelmj)* (03842, 03843) C. Schubert
2 Am Meer (02601) . . . . . F. Schubert
2 Ave Maria *(Ritter)* (02542, 02543) F. Schubert
2 Die Forelle, Fantasie *(Ritter)* (02544, 02545) . . . . . F. Schubert
2 Serenade: Leise flehen, Fantasie *(Moffat)* (02550) . . . . . F. Schubert
2 Durch Wiesengründe (02553, 01402) Schumann
4 Ständchen *(Wilhelmj)* (04939, 04940/1) Singelée
4 Fantaisie pastorale (02440, 02441/a) . Singelée
2 Chanson triste (08031, 08082) . . . . . Smith
4 Walzer aus der 2. Serenade (02600) Volkmann
2 Träume, (Fünf Gedichte, Fantasie *(Léonard)* (0128, 0129) . . . . . Wagner
2 Wir treten zum Beten, Altniederländisches Dankgebet *(Ruffin)* (03988, 02012)
2 La Paloma (Die Taube) (02566, 02567) Yradier

Opern- und Ballettmusik

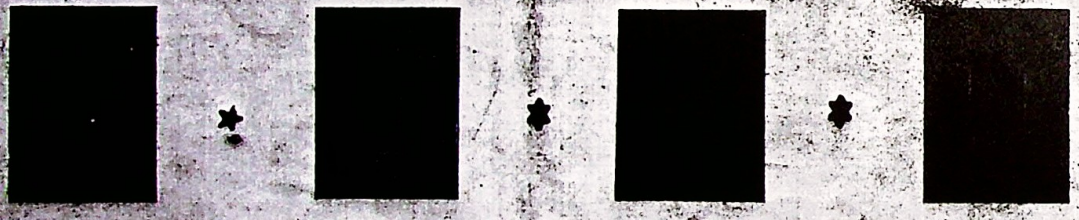
3 Carmen, Potpourri (02463, 02464/a) . . . Bizet
2 Puppenwalzer (Coppélia) (08918) . . Delibes
3 Valse lente (Coppélia) (08889) . . . . Delibes
3 Martha, Potp. *(Thomas)* (02467, 02468/a) Flotow
3 Orpheus, Arie *(Moffat)* (02527) . . . Gluck
3 Berceuse de Jocelyn (07415, 07416) . Godard
3 Faust-Fantasie *(Singelée)* (07257, 07258/9) Gounod
2 Blümlein traut und Intermezzo (Faust) (07263, 07264) . . . . . Gounod
3 Ihr, die ihr Triebe (Figaros Hochzeit), (03511, 03512) . . . . . Mozart
2 Behüt' Dich Gott, Uebertragung (Trompeter von Säckingen) (08844) Nessler
2 Hoffmanns Erzählungen, Potpourri (02477, 02478/9) . . . . . Offenbach
2 Walzer und Barkarole (Hoffmanns Erzählungen) (02504, 01962) . . . Offenbach
4 Walzer (Orpheus in der Unterwelt) (02595, 01983) . . . . . Offenbach
3 Barbier von Sevilla, Fantasie *(Singelée)* (02442, 02443/a) . . . . . Rossini
2 Entr'acte (Rosamunde) (03777, 03778) Schubert
3 Fatinitza-Fantasie (07453, 07451/2) . . . Suppé
3 Spinnerlied (Holländer) (02896, 02897) Wagner
3 Cavatine Wolframs und Finale (Tannhäuser) (03809, 03810) . . . Wagner
3 Lied an den Abendstern (Tannhäuser) (02906, 02907) . . . . . Wagner
3 Pilgerchor (Tannhäuser) (02902, 02903) Wagner
3 Lohengrin-Fantasie *(Singelée)* (046, 047a) Wagner
3 Brautlied (Lohengrin) (03087, 03088) . Wagner
2 Elsas Traum (Lohengrin) (02908, 02909) Wagner
2 Lohengrins Ankunft und Schwanenlied (Lohengrin) (02910, 02911) . . . Wagner
4 Isoldens Liebestod (Tristan und Isolde) (03091, 03092) . . . . . Wagner
2 Meistersinger-Fant. *(Singelée)* (030, 031/a) Wagner
2 Walthers Preislied (Meistersinger) (040, 041) . . . . . Wagner
3 Rigoletto-Fantasie (03862, 03863/4) . . Verdi
4 Traviata-Fantasie (03865, 03866/7) . . . Verdi
3 Troubadour-Fantasie (04765, 047667) . Verdi
2 Freischütz-Fantasie *(Wichtl)* (05053, 05054) Weber

Ouvertüren

3 Fidelio (03408, 03409/10 . . . . . Beethoven
4 Carmen (05155, 05156) . . . . . Bizet
3 Kalif von Bagdad (03423, 03424/5) . . Boieldieu
3 Weisse Dame (03426, 03427/8) . . . . Boieldieu
3 Coppélia (08888) . . . . . Delibes
3 Martha (06762, 06763/4) . . . . . Flotow
3 Stradella (06765, 067667) . . . . . Flotow
3 Lustspiel-Ouvertüre (05645, 05646) . Kéler-Béla
4 Le Roi d'Ys, (07161, 07158/60) . . . . . Lalo
3 Zar und Zimmermann (05157, 05158/a) Lortzing
3 Sommernachtstraum (05159, 05160/2) Mendelssohn
2 Don Juan (05163, 05164/5) . . . . . Mozart
3 Figaros Hochzeit (05579, 05580/84) . . Mozart
3 Zauberflöte (05584, 05585/6) . . . . . Mozart
3 Lustige Weiber (05166, 05167/9) . . . . Nicolai
4 Orpheus in d. Unterwelt (05170, 05171/2) Offenbach
3 Barbier von Sevilla (05587, 05588/9) . Rossini
4 Wilhelm Tell (05022/3, 05024/6) . . . Rossini
2 Rosamunde (05606, 05607/8) . . . . . Schubert
3 Dichter und Bauer (07454, 07455/6) . . Suppé
3 Leichte Kavallerie (07463, 07464/5) . . Suppé
3 Freischütz (05616, 05617/8) . . . . . Weber

Tänze und Märsche

3 Il Bacio (Kusswalzer) (02201, 02202) . . Arditi
2 Marsch über Motive aus „Carmen" (02523) Bizet
3 Was Liebe träumt (Boston) (04338, 04325) Brunetto
2 Stephanie-Gavotte (07327, 07328) . . Czibulka
2 Unsere Garde, Marsch (07391) . . . . Förster
3 Gammeljägermarsch *(Ruffin)* (02510, 02134)
2 Les Gardes de la Reine (Was man aus Liebe tut), Walzer (02246, 02247/a) Godfrey
3 Faustwalzer (07241, 07242) . . . . . Gounod
1 Nach dem Balle, Blumenwalzer (05639, 05640) . . . . . Hahrid
2 Donauwellen-Walzer (02301, 02302) . Ivanovici
2 Krönungsmarsch (02342, 02343) . . Meyerbeer
3 Ueber den Wellen (02377, 02378) . . . Rosas
2 Wien bleibt Wien (07312) . . . . . Schrammel
2 Nibelungen-Marsch (05459, 0142) . . Sonntag
1 Kadettenmarsch (02197, 02304) . . . . Sousa
2 Radetzky-Marsch (02339, 0215[illegible]) . Strauss
2 Boccaccio-Walzer (07448, 07449) . . . Suppé
2 Türkischer Marsch (07[illegible]) . . Suppé
1 Ungarischer Tanz Nr. 5 (Ungarischer Tanz Nr. 5 der Brahmsbearbeitung) (02791, 02792)
3 Kavalleriemarsch (05460, 05461) . . . Wilhelm
3 Grosses Potpourri über alle Modetänze (04345, 04332)



Die goldene Geige

In über 200000 Exemplaren verbreitet

2 Bände für Violine und Klavier:
Ed. Schott Nr. 651, 653, 655 je M. 3.—

Band I. Inhalt: *Gounod*, Meditation / *Braga*, Serenata / *Burmester-Drasek*, Menuett / *Schuber-Wilhelmj*, Abeille / *Singelée*, Trovatore-Fant. / *Gounod*, Gavotte / *Wagner-Wilhelmj*, Walthers Preislied / *Drdla*, Canzonetta / *Wieniawski-Wilhelmj*, Mazurka (Oberlin) / Mazurka (Meistersinger)

Band II: Werke von *Borne* / *Burmester* / *Drdla* / *Gounod* / *Hubay* / *Vieuxtemps* / *Wagner* / *Wieniawski*

Band III: Werke von *Ambrosio* / *Burmester* / *Drdla* / *Ellmenreich* / *Lalo* / *Nedbal* / *Singelée* / *Smetana* / *Wagner* / *Zimbalist*

Band I—III für Violine allein:
Ed. Schott Nr. 652, 654, 656 je M. 1.80

Singelée-Album

12 beliebte Opern-Fantasien
2 Bände für Violine und Klavier
Ed. Schott Nr. 519, 520 je 3.—

Band I. Inhalt: Martha, Troubadour, Freischütz, Barbier von Sevilla, Lucia di Lammermoor, Lohengrin.

Band II. Inhalt: Tannhäuser, Rigoletto, Alessandro Stradella, Wilhelm Tell, Pirat, Fantaisie pastorale

Ouvertüren-Album

für Violine und Klavier
von L. Wiedsperger (mittelschwer)
Ed. Schott Nr. 369 M. 3.—

Inhalt: Ouvertüre zu Carmen, Don Juan, Orpheus, Lustige Weiber, Lohengrin, Tristan, Egmont, Jubel-Ouvertüre

„Frei weg!"

Das beliebte Marsch-Album
für Violine und Klavier

Klavier . Ed. Schott Nr. 362 M. 2.—
Violine . Ed. Schott Nr. 363 M. 1.20

Inhalt: Hohenfriedberger / Dessauer / Finnländer Reitermarsch / Pappenheimer / Torgauer / Friedericus Rex / Mollwitzer / Petersburger / Coburger Josias / Präsentier-Marsch / Marsch Bataillon-Garde / Kesseldorfer / Parademarsch der Königshusaren / Marsch Regiments-Kolonne / Alter Jägermarsch / Yorkscher Marsch / Pariser Einzugsmarsch / Wrangel-Marsch / Preussens Gloria (Piefke) / Der Rhein-strömer / Radetzky-Marsch (Strauss) / Düppeler-Schanzen-Marsch (Piefke) / Bayrischer Avancier-Marsch (Scherzer) / Nibelungen-Marsch (Sonntag) / Vater Rhein-Marsch (Muth) / Hetzen-Marsch (Löbbert) / Unsere Garde (Förster) / Frohsinn (Hauschild) / Hoch die Friedensfahne (Blankenburg) / Zapfenstreich
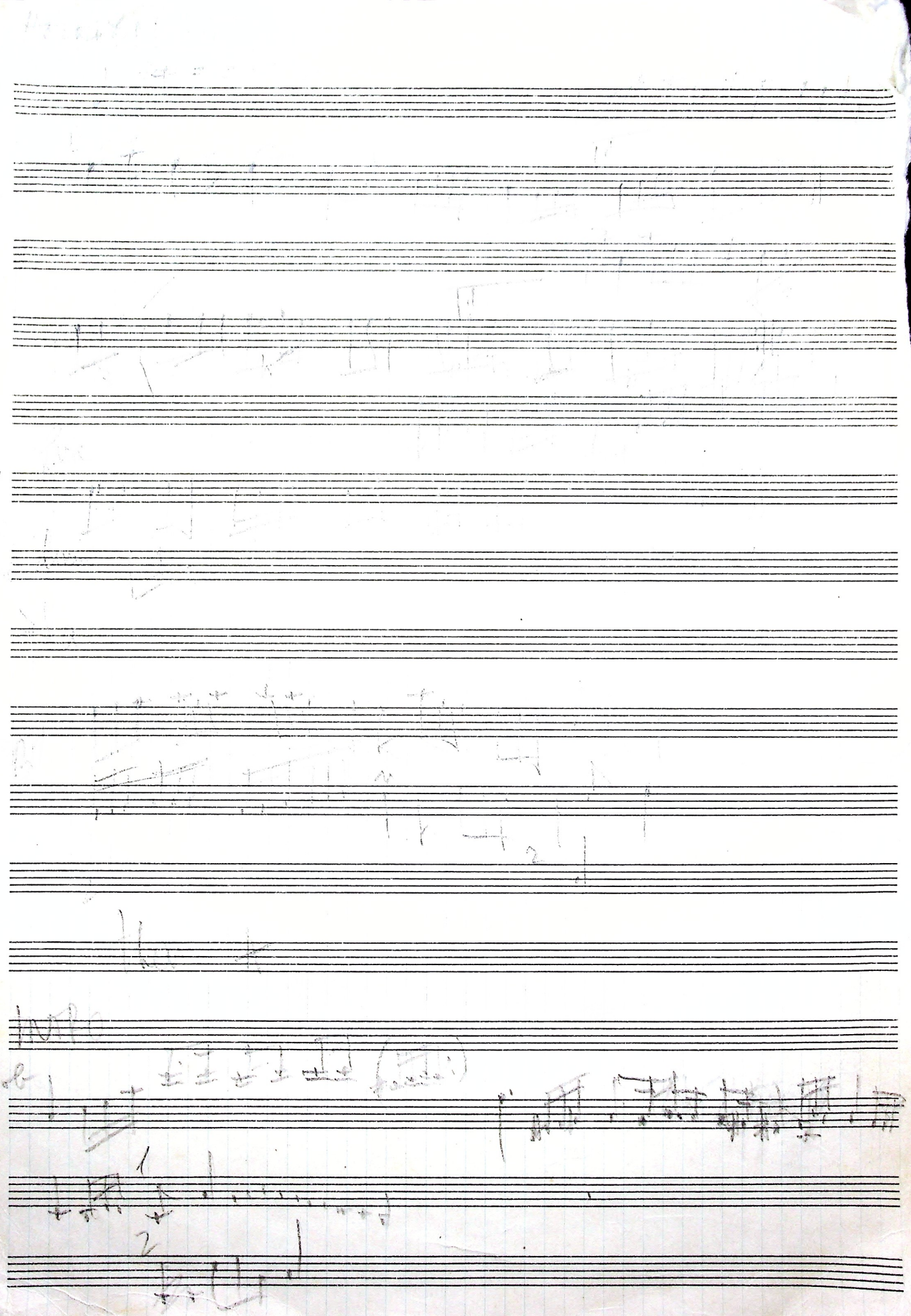
„Unser Wagner"
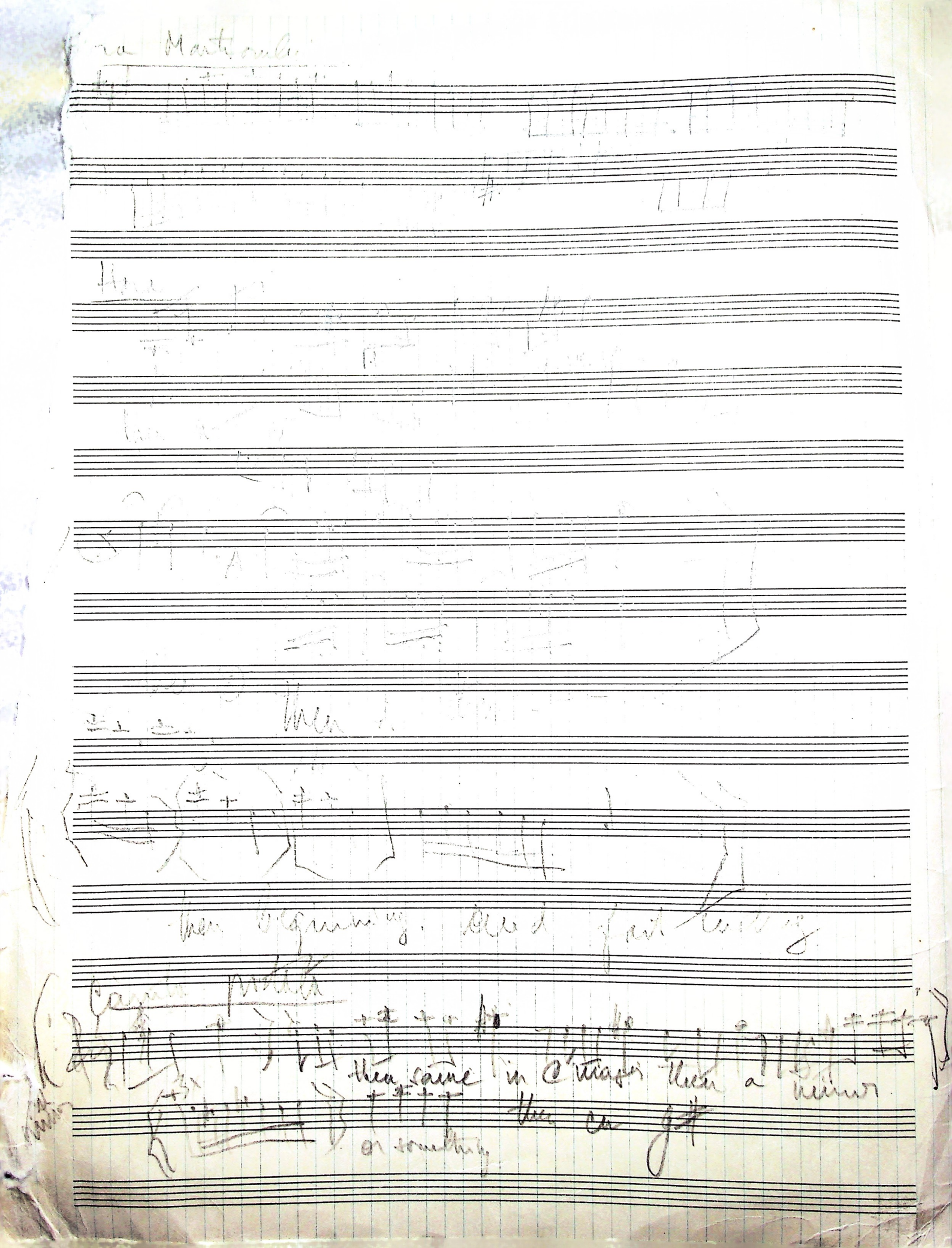
28 beliebte Stücke f. Violine u. Klavier

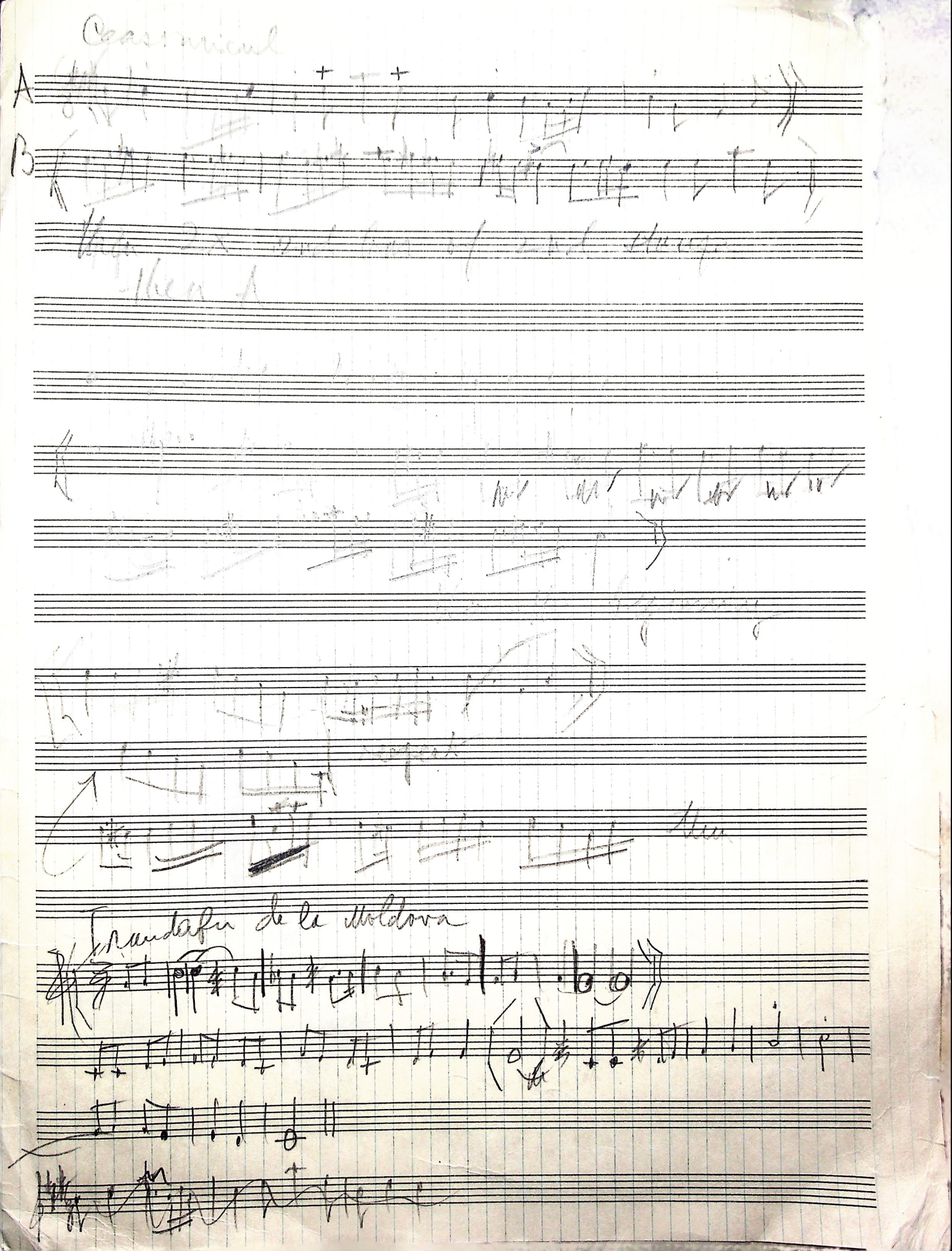
Violine: Ed. Schott Nr. 479 M. 2.—
Klavier: Ed. Schott Nr. 480 M. 4.—

Inhalt: *Rienzi:* Marsch über Motive; Gebet / *Holländer:* Lied des Steuermanns; Spinnerlied; Sentas Ballade; Matrosenchor / *Tannhäuser:* Dir, Göttin Lob; Einzug der Gäste; Pilgerchor; Gebet der Elisabeth; Lied an den Abendstern / *Lohengrin:* Elsas Traum; Lohengrins Ankunft; Brautlied; Atmest du nicht; Grajserzählung / *Tristan:* Isoldes Liebestod / *Meistersinger:* Am stillen Herd; Walthers Preislied / *Rheingold:* Die Rheintöchter; Einzug der Götter / *Walküre:* Siegmunds Liebeslied; Feuerzauber / *Siegfried:* Waldweben / *Götterdämmerung:* Trauermarsch / *Parsifal:* Vorspiel; Karfreitagszauber / Träume: Fantasie von Léonard

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS






A
B
Fundația de la Moldova

